

Л.И.Стасенко

# ВЕТЕР

Сборник стихов

Москва  
2009

Выпускается в серии литературно-художественного творчества преподавателей, сотрудников, выпускников и студентов Московского государственного университета печати

Стасенко А.И.

Ветер: сборник стихов. — М. : МГУП, 2009 — 120 с.

В сборник стихов вошли стихотворения лирические, философские, о путешествиях по России и дальним странам, об отношении к сегодняшним событиям в нашей стране.

© Стасенко А. И., 2009  
© Московский государственный институт печати, 2009

## КАК В ПАУТИНЕ ИНТЕРНЕТА

### ВЕТЕР

Тринадцатый мой сборник!  
Кто тебя принес?  
Ветер беспокойный,  
Провозвестник грез,

Распорядитель вьюги  
И ливневых дождей.  
Есть у него подруги —  
Волны всех морей.

Нет на него управы,  
Он волен и могуч.  
Живет не ради славы;  
Гоняет стаи туч.

На вечном, на просторе  
Летит, куда захочет.  
С ним не посмей поспорить, —  
Он горы в камни точит.

Бывает, что влюбляется  
Он в летнюю зарю,  
Тогда он превращается  
В зефир, и песнь свою

На арфе, на эоловой,  
Играет ночь и день  
В рощице березовой,  
Где рядом свет и тень.

И штиль над океаном,  
И ясен небосвод,  
И в стороне туманы  
(Кто их разберет?)

Но это не надолго:  
Природа — ее честь,  
Что почитает долгом  
Очистить, ветром сместь

Все то, что застоялось.  
И ветер, он могуч!  
Летит, сметая вялость,  
Он бодр, он свеж, летуч!

#### РОЖДЕСТВО БОГОРОДИЦЫ

Какой чудесный, ясный день —  
День Богородицы Рожденья,  
Он словно доброе знаменье,  
Где торжествует свет, не тень!

О, Богородица, к Тебе  
Обращены наши молитвы,  
С Тобою мысленно быть слитно,  
С Тобою в радости, в беде.

Твое пришествие на Землю  
Случайным не было, о, нет!  
Ты принесла с собою Свет,  
Молясь над детской колыбелью.

Ты шла по жизни со Христом  
И на Распятии стояла,  
И знала: Это есть Начало  
Борьбы меж радостью и злом.

Как пережить страсти Христа?  
Как не нарушить Провиденье?  
Вся жизнь — деяния — в мгновенье  
От Рождества и до креста.

Жестокость, боль перенесла,  
Поскольку Небу так угодно.  
Твоя Душа всегда свободна,  
В суть Бытия Она вросла.

#### МИНУЛО ДВАДЦАТЬ ЛЕТ

Минуло двадцать лет как мамы нет.  
А каждый день ее я ощущаю,  
С ней говорю, советуюсь и знаю,  
Что от нее услышала б в ответ.  
Я рядом с мамой. Разве ее нет?

Все двадцать лет могилу навещаю,  
Барвинок здесь цветет, весну встречая,  
На памятнике высечен портрет.  
Вот двадцать лет как мамы нет.  
Как день один — все двадцать лет.

## ОТЦЫ И ДЕТИ

Отцы и дети — связь такая,  
Что ей с другой сравнения нет.  
Рождаются и вырастают  
Дети. Уходят в жизнь в расцвете лет.

А дом родной, отец и мать  
Всегда готовые к свиданью.  
Детей давно уж не узнать, —  
Начальствуют. А расстоянья

Им не дает быть часто здесь,  
В родном краю. Они в делах  
И слушают чужую лесть.  
А мать, отец, — в седых годах,

Переживают, шлют приветы,  
Вот Рождество, вот Новый год.  
Всегда бывают ли ответы?  
Традиции из рода в род

Передаются поколениям —  
Все бескорыстно для тебя.  
По инстинктивному велению  
Прощают все. И ждут любя.

## СТРАШНО

Страшно  
Сознавать трагедию жизни,  
Страшно  
Читать безумные стихи,

Страшно  
Помнить прошлое и видеть будущее,  
Страшно  
Понимать настоящее в самом себе.

## НОВИЗНА

Среди высоких новых домов —  
Остатки былой Москвы.  
Сколько в них прожито сложных годов,  
Сколько надежд и любви.

Словно скелет динозавра они, —  
Из-под земли выпирают.  
Окна-глазницы — в них ночи и дни  
Ветер свободно гуляет.

Стены без крыши, без потолков, —  
Остов старого дома,  
Выбиты стекла, следы от крюков, —  
Последствия мощного слома.

Время пройдет и сотрет в порошок,  
Техника тоже поможет.  
Крепкий, зубастый, стальной гребешок  
Причесет, — порядок положен.

Месту пустому долго не быть, —  
Вырастут небоскребы.  
И новизну никому не сломить,  
И не пытайся, не пробуй!

Как из асфальта прет к свету трава,  
Как день сменяется ночью,  
Новое (о нем и молва!)  
Собой вытесняет прочее.

## ВРЕМЯ

Отчаянье неизбежно  
При мысли о сущности времени.  
Оно исчезает в движении,  
Угнаться за ним нету сил.

Время — всего быстрее,  
Мчится оно без оглядки,  
Мчится, сметая все в прошлое,  
И без возврата назад.

Свертывает пространство,  
Властвует над мирами,  
Царствует во Вселенной.  
Над Временем — только Бог.

## КАК ИЗМЕНИЛСЯ МИР ЗА НЕБОЛЬШИЕ ГОДЫ

Как изменился мир за небольшие годы:  
Полет к Луне, и к Марсу, и к Венере.  
Компьютер, Интернет, мобильник в моде.  
Явился клон, чтобы в бессмертье верить.

\*\*\*

А реки все текут по прежним руслам,  
Их, кажется, оставили в покое.  
Вода в них загрязнилась — это грустно.  
А вырубленный лес... чего он стоит?

\*\*\*

Болеет мантия Земли,  
Землетрясения, изверженья,  
Морщины складками легли.  
Глобальное идет движенье.

\*\*\*

Огромнен мир, всемогущ человек,  
Но не сильнее он Творца Вселенной.  
И потому в безудержный наш век —  
Контроль деяниям и дерзновениям.

Предел всему, что образует разум,  
Предел экспериментам и стремленьям.  
Предел, что остановит сразу  
Несоразмерность прав и воплощений.

\*\*\*

Но о душе забыли мы сказать,  
Об отношеньях, чувствах, о любви.  
Немодным стало это вспоминать,  
Есть виртуальный мир — в него иди.

Компьютерные игры, клубы, взятки,  
Марихуана, киллер, воротила,  
Рулетка, казино, и... без оглядки  
Мошенник-хакер снимет все, что было.

Местами переставлены понятия:  
Что во главе и что подчинено,  
Кто царь Природы, кто — меньшие братья,  
И как взаимодействовать дано,

Чтоб не скосить гармонию Природы,  
Чтоб не стереть с лица Земли себя.  
Пусть зеленеют всходы. А восходы  
Цикличность не изменят никогда.

### СКВОЗЬ БУРЕЛОМ

Сквозь бурелом иду напропалую,  
Иду по Солнцу или по Луне,  
Иду в тумане сквозь тайгу глухую,  
С опорой, живущею во мне.

Дана опора эта при рождении,  
Она и компас, и звезда, и свет,  
Она — кураж, безудержность стремлений,  
Не исчезающих при созревании лет.

О, сколько бездорожий и ухабов  
Преодолеть пришлось и ... уцелеть.  
Непокоренность — это есть награда.  
Девиз: «Гореть и никогда не тлеть!»

### ПОТОМ — НЕ БЫВАЕТ

Потом — не бывает, бывает сейчас,  
День дан, чтобы прожить.  
Секунду, минуту и каждый час  
Радоваться и дорожить.

Потом — не бывает; отсрочки, обман,  
Ненужные варианты.  
А день — он Господом Богом дан,  
Дороже обещанных грантов.

Потом — не бывает. Уходят года,  
А с ними уходят и люди.  
Лишь только теперь и навсегда  
Мы верим, надеемся, любим.

### ПОТОЛОК

У каждого свой потолок:  
Свод пещеры, храма, дворца,  
Купол неба — как он далек!  
Свой — у простака и мудреца.

Что может один вместить,  
Другому лучше и не пытаться.  
Одному — против течения грести,  
Другому — с течением не разбираться.

Может один собирать и разбрасывать,  
Может дарить, отдавать, завещать.  
Не в силах другой собою властвовать,  
Лишь только делить, не умножать.

Все ходят под Богом с талантами разными,  
Любовь — наивысший из них.  
Любовь излечит болезнь заразную,  
Любовь — целебный родник.

Может один, другому — ни в жилу.  
Каждому крест по судьбе.  
Это нормально — разные силы  
Ей, ему мне и тебе.

## НЕ СМЕТЬ

Не выясняя отношений,  
Я уползаю, как змея,  
Превыше всяческих свершений  
Есть интуиция моя.

Ни оправдания, объяснения,  
Ни извинения не нужны.  
Уж состоялось отчуждение,  
С какой, неважно, стороны.

Нет ни малейшего желанья  
Вполоборота посмотреть.  
Огромно противостоянье  
И сократить его — не сметь!

## СУТЬ

Мы все порою говорим  
Не то, что надо, невпопад,  
Порою с выводом спешим,  
Обрушивая ливней град.

Бег — спотыкачка на ходу,  
Бывает, что упал, задел  
Другого, с кем был не в ладу,  
А задевать-то не хотел.

Бывает все: обидел ты  
Или обидели тебя.  
Платок не бросишь на все рты,  
И не заставишь жить, любя,

Тех, кто вокруг, — их целый мир.  
У них свои давно пристрастья,  
Есть идол свой и свой кумир,  
И представление о счастье.

Здесь каждый сам себе хозяин,  
Он может то, не может это.  
Он — сноб, ученый или барин,  
Владеющий своим секретом.

Свои ошибки, достижения,  
Свои ухабы на пути,  
Просчеты при передвиженье  
Не избежать, не обойти.

В многоголосье хора — звуки —  
От низких до высоких нот.  
Есть дирижера личность, руки, —  
Гармонию он создает.

Неважно, кто ты — меланхолик,  
Или блондин, или брюнет,  
Или флегматик,  
Или в споре.  
Холерик ты. Или поэт.

Лишь суть важна. Душа твоя —  
Она кому и как подвластна,  
И пред собою, не тая,  
Умешь ли взирать всечасно

На то, что было, есть и будет,  
Давать оценки. И себя  
Судить, а как осудят люди,  
То есть забота не твоя.

Суть не в поступках, не в сужденьях,  
А в том, что к ним тебя ведет.  
Поступки отойдут в забвенье,  
Суть никогда не отойдет.

И обозначится в деталях,  
В невольных жестах, в мелочах,  
Не в орденах и не в медалях.  
Суть — это совесть или страх.

### ЖИЗНЬ

На свете всего дороже жизнь,  
Крепко за эту нитку держись;  
Мир сохраняй в себе и вокруг,  
Друзей береги и будешь им друг.

В семье своей не враждуй, не юли,  
Благословенными будут дни.  
Себя закаляй и себя береги.  
Честно трудись. Не мудствуй. Не лги.

Жизнь. Она любит трудолюбивых,  
Светлых, открытых и неревнивых,  
Добрых, веселых и добродушных,  
Внутренний голос — ему будь послушный.

Чутье не обманет, не подведет.  
Разум устанет. Не устает  
Трудиться душа ночью и днем,  
Различие видит меж злом и врагом.

Жизнь уроки всегда постигает,  
Будет их много, пожни урожай.  
Горькие ягоды — это лекарство,  
Ну а нектар — награда за братство.

Каждому жизнь одна лишь дана,  
Выпить ее надо до дна,  
Выпить ее до капли последней  
С молитвой святой, с благоговеньем.

### УЕДИНЕНЬЕ

Как я люблю уединенье,  
Где нету места пустоте,  
За новостями нет гоненья,  
Что напечатаны в статье.

Как я люблю уединенье,  
Когда приходит муза вдруг.  
Она — желанное явленье  
В тиши, где нет друзей, подруг.

Уединенье в зрелы лета —  
Найти приют своим мечтам.  
Излишни мне людей советы,  
Они теперь — не по годам.

Уже сложилось в общем мненье  
К тому, что не Благая Весть.  
И никакого нет стремленья.  
Что нужно мне — оно уж есть.

## В СТАРИННОМ ЗАМКЕ

В старинном замке канделябры в ряд,  
Большие зеркала в тяжелых рамах,  
Портреты меж собою говорят  
О времени, о жизни и о драмах.

Вот юное прелестное лицо,  
Не скрыть восторженного взгляда:  
Точеность рук, изящное кольцо,  
Взгляд обращен к тому, кто рядом.

За галереей лестницы идут.  
А вот и анфилады комнат.  
Изыск шпалер и бархатный уют...  
Как много стены замка помнят.

Резная мебель в кабинетах,  
В библиотеке — антиквариат.  
Дворянский род запечатлен в портретах.  
Здесь в полнолуние привиденья говорят.

Все помнят все. Переживают страсти  
Былых времен. Вот шпага на стене.  
Она ль не ведает всесильность власти  
Того, кто на портрете, на коне?

Античный мир: представлены скульптуры  
И амфоры редчайшей красоты.  
А вот портрет в малиновом велюре,  
Он смотрит с недоступной высоты.

Парадный зал сияет и сверкает,  
Вальс, полонез, мазурка, вихрь времен.  
Застыла музыка и исчезает  
Волшебный миг, который был рожден

Прикосновеньем, взглядом, словом.  
Тогда... давно... когда и кто?  
Старинный замок, парк кленовый.  
Светает. Луч проник в окно.

## НА ОДНОМ КОРАБЛЕ

Люди на свете разные:  
Хорошие, плохие, важные,  
Грамотные и не очень,  
Гордые, однако, впрочем.

Лукавые и озорные,  
Ловкие, а иные —  
Не перепрыгнуть, не переплыть.  
Но между всеми — одна лишь нить.

Начальники и подчиненные,  
Работой обремененные,  
Дети и их родители,  
Праздники и устроители.

Незримою нитью связаны,  
Все друг другу обязаны  
Существованьем своим  
От детства и до седины.

Разные страны, люди, народы —  
Жутко разные будто бы вроде,  
А живут на одной Земле,  
А плывут на одном корабле,

Называемом Временем, Мигом,  
И плывут они торопливо  
В Вечность, в Космос, в Небытие —  
Все современники на Земле.

### ГДЕ НАЧАЛО, ГДЕ КОНЕЦ?

Где начало, где конец  
У кольца?  
Мы откуда, наконец?  
От Творца.

Как понять, уразуметь:  
Что есть жизнь?  
Как ее прожить суметь?  
Ты держись!

А держаться за кого?  
Есть совет:  
За Начало, за того,  
Кто есть Свет.

А еще совет: с собой  
В мире будь.  
Там, где совесть — про покой  
Позабудь.

Ты держи себя в узде  
И иди  
К свету собственной звезды.  
Впереди

Она светит и зовет:  
«Вот сюда!»  
И не делай поворот  
Никогда.

Есть начало, есть конец  
У кольца?  
«Есть, — ответил молодец, —  
У венца».

### МАСТЕР

Мастер — он всего превыше,  
Он и видит, он и слышит  
Что сокрыто от других,  
Зрячих, вовсе не глухих.

Только он проникновенно  
Прорицает. Откровенно  
Повествует он о том,  
Что открылось в нем самом.

Под диктовку пишет Мастер,  
Подчиняясь неба власти.  
Мастер взял резец ваять,  
А рукою управлять

Будет голос изнутри,  
Что прорезался, смотри:  
Здесь характер, здесь и суть.  
Камень оживи и будь

С ним единою душою.  
Он и ты — одно, не двое.  
Мастер, он живет в твореньях.  
Мастер — сам произведение —

Из фарфора, киновари,  
Из сюит, симфоний спаян,  
Из поэм и витражей,  
Из удач и поражений.

Мастер — это звучно, крепко.  
Мастеров немного, редкость.  
Труд, талант, еще удача  
И везение в придачу, —

И тогда при жизни Мастер  
Будет обручен со счастьем.  
Ну, а если невезенье,  
То при жизни он в забвенье.

Мастер! Мастер — ты всегда!  
Не известен? Не беда!  
В Мастерскую внес ты вклад,  
В остальном не виноват.

Есть судьба: кому удача,  
А другому — так иначе.  
Мастер — он всего превыше,  
Исполнитель от Всевышнего.

### АВТОМОБИЛЬ В «ПРОБКЕ» ЗАСТРЯЛ

Автомобиль в пробке застрял.  
Евро поднялся, доллар упал.  
Комплекс элитный в центре готов,  
За МКАДом — коттедж, превосходнейший дом.

Звезда Голливуда замуж выходит.  
«Макдоналдс» по-прежнему бутербродит.  
В Америке некто поставил рекорд,  
Он съел всю траву, где был гольфовый корт.

Акции пали. Выросла нефть.  
Землетрясенье. Обрушилась твердь.  
На Западе диком ребенка убили  
Те, что вначале усыновили.

Много бутиков, а жизнь лишь одна.  
Раскрылась скважина, нефти полна.  
Индекс упал. Карат устоял.  
Храните в банке ваш капитал.

Сбились ритмы дождей и жары.  
Цунами прошло. В тартарары  
Доллары, евро, драхмы, рубли.  
Тайгу поскорее под корень руби.

Как Интернет «паутиной» обмотан!  
Сколько он делает всякой работы:  
Женит, считает, играет, разводит,  
Над человеком он верховодит.

Над человеком? Да где же он есть?  
Номер да индекс. Извольте сесть?  
Жидкий азот для бессмертья для вас  
Мы приготовим мгновенно, сейчас.

\*\*\*

Автомобиль в «пробке» застрял.  
Все это время и простоял.

## БИЗНЕСМЕН

Был когда-то спекулянтом,  
Бизнесменом нынче стал.  
Не было других талантов,  
Неказист и ростом мал,

Неприметен, неприветлив,  
Одним словом — так себе,  
Но торговлю заприметил,  
Он в торговле — на коне.

Где купить, куда отправить,  
Что, где взять и дать кому, —  
Рынком стал умело править,  
Оказался на плаву.

Упакован — все, что надо:  
Яхта, дом и «Мерседес»,  
И солидные есть вклады,  
И желаний целый лес:

Прикупить бы еще то-то,  
Да продать бы еще то,  
Обвести, надуть кого-то,  
Приумножить, а потом...

А потом случиться может  
Как у «рыбки с рыбаком»,  
Иль внезапно занеможет  
И пойдет все кувырком.

С высоты упасть — ох, больно!  
Удержаться нету сил.  
Все проходит. И довольно.  
И внезапно вдруг почил.

Наживаясь и жируя,  
Деньги, прибыль он любил.  
Время, у себя воруя,  
Прожигая, жизнь прожил.

## РЕКИ

От ручейка рождается река,  
Иль с ледника берет она начало.  
А Ангара, раздольна, широка  
Водицу пьет из самого Байкала.

Весною разливаются все реки,  
Их половодье вызывает страх.  
Перед стихией — слабость человека,  
Не обуздать напористый размах.

Не обуздать при всей его сноровке,  
Стихия половодья велика.  
Природа — дело стойкое и тонкое,  
В свой срок вода вернется в берега.

Амур — красавец Дальнего Востока,  
Лосось бурлит, идет икру метать.  
Китайское всевидящее око  
Привыкло за Амуром наблюдать.

Крупнейшая река Европы — Волга,  
С земли Тверской — от малого ключа  
Течет она издалека и долго,  
И песнь о ней глубока, горяча.

Нил африканский всех длиннее рек,  
Династии он помнит фараонов,  
Сраженья не забудет он вовек  
На каменистых и пустынных склонах.

А в дебрях Амазонки и сейчас  
Реликтовые заросли, а в водах —  
Пирамиды, крокодилы. Страшный глаз  
За вами наблюдает: это — кобра.

Миссури, Миссисипи — по Америке,  
По Индии течет священный Ганг.  
Живительные воды всех артерий —  
Вода на свете — всемогущий маг.

#### ВОЛШЕБНИК И МАГ (Парк в Сушневе)

В парке старом  
Волшебник-маг  
Трудился на славу —  
Сюрприз, что ни шаг:  
Дикобразы, рыбы, беседки,  
Идолы, лошади  
В добром соседстве.  
Вот истукан,  
Хмурый, как туча,  
Из бревен обтесан,  
Высится круча.  
Вот идол высокий —  
Он парк бережет,  
С «народцем» лесным

Он в дружбе живет.  
Кто же волшебник, маг-чародей,  
Кто разбросал деревянных зверей,  
Призраков, идолов и  
Истуканов?  
Маг — он с Востока  
Гостем желанным  
Прибыл в Россию  
Слегка погостить,  
Но задержался.  
И вот уж, простите,  
Не удержался, оставил  
Подарок:  
Искусство корейских  
Скульпторов — в парке.

#### А ГАРМОНЬ ПОЕТ

Широко течет Волга вольная,  
Бьет волной она о причал.  
А вокруг нее — степь раздольная,  
«Дзинь-дзинь-дзинь», — бубенчик звучал.

Запрягли коней да на ярмарку  
Повезут товар продавать,  
А на ярмарке — шаль багряную,  
Молодой жене — дар принять.

Молодой жене, ой, не терпится  
По селу лебедкой проплыть.  
На селе гармонь — в песне теплится  
Задушевную тайну излить.

Широко течет Волга-мать река,  
Бьет волной о берег крутой.  
Где стоит сосна, смотрит свысока,  
А гармонь поет пред сосной.

### ВЕРНОСТЬ

Как страшно: кара иногда  
Бывает с неба человеку.  
Живет пристойные года.  
Безумие! Испокон веку

Оно ходило меж людей  
И жертву выбирало, целясь,  
Набрасывало сто цепей,  
На память, разум. Цепко вперясь,

Оно терзало привиденьем,  
Бросало в холод ледяной,  
В огонь, и в воду, и в сомненья.  
Прожитое шло стороной.

И, вовлекая краем жертву  
В прозренья разума — дивись!  
Безумие — страшнее смерти.  
Оно бросало сверху вниз,

Не уставая в изощреньях,  
Клюет по самому больному.  
И страшно то, что приближенья  
Конца не видно. А родному,

Тому, кто рядом обречен  
Нести все тягости мученья,  
Весь этот ужас — жуткий дом,  
Все ж лучше, чем приход забвенья.

### ВЫРАЗИТЬ ХОТЕЛ ПОЭТ

То ли это Страшный Суд,  
То ли азиатский суп?  
Может винегрет, салат  
Или же всемирный глад?

Выразить хотел поэт  
То, что знал и то, что нет,  
Все смешалось в голове,  
На бумаге и в главе.

Чтобы мысли передать,  
Их вначале — воспитать,  
Привести в порядок надо,  
Это труд, а не бравада.

День и ночь к себе с вопросом:  
Где есть в рифмах перекосы,  
Где пустырь среди строфы?  
Что, к труду готовы Вы?

Если вы к труду готовы,  
То стихи пишите снова  
До такого состоянья,  
Чтоб они вошли в сознание.

Вот тогда поймет читатель,  
Что поэт есть созидатель.  
Мысль и слово — вот родник.  
К Роднику Поэт приник.

### БЫК

Страшный бык с нахальной мордой,  
Желтоглазый и большой,  
В сад просунулся и твердо  
Он решил: трава-травой,

Но плоды куда вкуснее,  
А цветы не хуже их.  
А раз так, то он посмеет —  
Всех под корень в один миг.

Уничтожил сад прекрасный,  
Изувечил все цветы.  
Унавозил землю: Здравсьте!  
Там теперь лишь сорняки.

### КОТ КОТОФЕИЧ

Жил кот Котофеич — огромнейший кот.  
Считал он: кошачий хитрый весь род  
Идет от хозяйки милой его,  
(о маме кошачьей не знал ничего).

«Веровочки вил» он из мамы своей:  
Вот это хочу, вот это — не смей!  
Гладить можно только по шерсти,  
Спать на подушке — конечно же, вместе.

Кот обнимает маму свою,  
«Мур-мур-мур-мур-мур», — песни идут.  
Ляжет на грудь, свернется клубком,  
Всю боль на себя возьмет тайком.

Ну, а проснется, — его берегись!  
Ходит по верху, — летит ваза. Брысь!  
Как бы не так! Попробуй поймать!  
Избаловала кота его мать.

«Разбаловала! — скажет хозяин, —  
Этот котище — прямо, как барин».  
Мать заступилась: «Прав кот и конец.  
Кот наш хозяин и молодец».

### ПОРЯДОК

Беспорядок — враг порядка,  
Это знает каждый сам.  
Раз, запутавшись порядком,  
Объявить готов вещам:

На своем быть месте должно  
Книгам, платьям и борщам.  
И с посудой — осторожно  
В расстановке тут и там.

Чуть не так, — и вот разбилась!  
Ах, как жаль! Хрусталь! Фарфор!  
Ваза с краю притулилась,  
Не смогла сдержать напор

Груды сложенной посуды,  
Перемытой кое-как.  
Беспорядок пересуды  
Порождает. Не пустяк,

Когда в доме, на работе,  
На шоссе и в поездах,  
В море и на самолете,  
Беспорядок — это крах!

От машины отлетело  
Колесо на тротуар,  
Самолеты не взлетели,  
В аэропорту — базар.

Корабли, что шли по морю,  
Сбились градусов на сто.  
Сбиться с курса — это горе.  
Кто поможет в горе? Кто?

Должен быть во всем порядок  
И тогда не будет сбоя.  
Четкость, строгость, распорядок —  
Выгнать беспорядок с боем.

Чистота установилась.  
Нет затопленных квартир.  
И порядок (его милость!)  
Упорядочил весь мир.

## ЕСТЬ ЛИ ЖИЗНЬ НА МАРСЕ

Есть ли жизнь на Марсе?  
Где там Аэлита?  
Водятся ли барсы?  
Какова элита?

Ходит Аэлита  
Бледно-голубая?  
Гордая элита  
В «Думе» заседает?

Есть ли позвоночные?  
Есть ли там рептилии?  
И какие точно  
Фрукты в изобилии?

Есть ли энергетика  
Солнечная там?  
В моде ли эклектика?  
Неизвестно Вам?

\*\*\*

Марсоход увидел,  
Тут же сообщил:  
«Был когда-то лидер,  
Но теперь почил».

То ли астероид  
Угодил в планету,  
То ль гиперболоид  
Уничтожил это?

То ли марсиане  
В ядерной войне  
Жертвой стали сами,  
Природа — вдвойне.

Лед, песок и камень,  
Кратеры, каньоны,  
Здесь когда-то пламень  
Взвился. Миллионы

Марсиан «разумных»  
«Разум» победил.  
Жители «подлунной»,  
Вас опыт убедил

Космических соседей  
В абсурдности войны?  
Примите опыт к сведенью:  
Так согнуть можем мы.

## ОТ ПЕЩЕРЫ ДО ЛУНЫ И ОБРАТНО

Мир так прекрасен и велик,  
И в нем царит порядок.  
Кто присмотрелся, тот постиг,  
Что суть его уклада

Не есть случайности успех,  
Есть Некто Величайший,  
Кто сотворил всея и всех  
Из атомов легчайших.

В закономерности живут  
И пики, и провалы,  
По времени они идут  
В огне, в борьбе и в славе.

По винтовой спирали вверх —  
Развитие природы;  
Ее вершина — человек,  
Начало всех народов.

Ее вершина — человек,  
Не знающий покоя.  
Он создает из века в век  
Орудия разбоя.

Он созидает и творит,  
Он сеет, жнет и пашет.  
А как красиво говорит!  
И как бывает страшен!

Он — узурпатор всех времен,  
Он гений и грабитель,  
Адамом, Евою рожден,  
И выгнан из обители.

В нем — страсть, энергия, разлом,  
Велик, умен, тщеславен.  
Он для планеты нашел «лом»,  
С «опорю» на славе.

Перевернуть планету он  
Способен хоть сейчас.  
Не новость! В давности времен  
Бывало то не раз.

Где Атлантида и Шумер?  
Где исполины-люди?  
Потоп, цунами, пепел сер...  
История забудет.

Потом опять: огонь, потоп,  
Клонированный монстр,  
И астероид — в небосвод  
Летит горящий остров.

Так было много, много раз.  
И вот сейчас — на грани.  
Чей надо выполнить приказ?  
Убить Землю иль ранить?

Перекопать, перерубить  
И просверлить насквозь,  
В жгут плотный атмосферу свить.  
Не выплакать всех слез

Тем, кто останется в живых.  
Они уйдут в пещеры...  
Мир обесцветился, поник,  
Сменились фазы, эры...

И снова — до Луны, до звезд,  
И снова — путь в пещеры...  
Ну, а когда-то и смахнуть  
С себя захочет Сфера.

Ей надоест терпеть того,  
Кто жаден, зол и крут.  
Врата сомкнулись. Унесло  
За горизонт... Капут!..

## ПЕРЕСМЕШНИК

Как от жизни взять, что надо?  
Как бы больше взять еще?  
Неожиданно — преграда:  
Мальтус ожил. Горячо

Он напомнил населенью,  
Что предел — не за горами,  
И, что перенаселенье  
Умножается с годами.

Будто было все так просто:  
Рой, бури, руби, дыми.  
Обернулося коростой  
По периметру Земли.

Заболела, застонала  
И смахнула, словно пыль.  
Населенья станет мало,  
К сожаленью, это — боль.

Это было много раз —  
Пик цивилизации  
Истреблял себя. И враз —  
Государства, нации

Исчезали. Все до тла,  
До дна океанов  
Погибало. А была  
Земля обетованная.

После долгой передышки,  
Из пещер являлся кто-то  
То ль похожий на мартышку,  
То ли ростом с бегемота.

Начиналось все сначала:  
Камень, медь, железо, бронза,  
И природа оживала  
После всех событий грозных.

Уму-разуму учился  
Ното sapiens спасенный,  
И со временем стремился  
Стать царем всех покоренных.

Покорить себе природу,  
Биосферу, стратосферу,  
Человеческому роду  
Выйти в космос. И измерив

Расстояние в парсеках  
(или в чем-то там еще),  
Объявиться Человеком.  
И из собственных «трущоб»

Воспарить к далеким звездам,  
Неизведанным мирам.  
Лишь бы было то не поздно,  
Лишь бы было «по зубам».

## ОСЕНЬ

Рассыпала осень листву золотую,  
Багрянцем одела леса.  
О перелетах птицы толкуют,  
Им скоро взлетать в небеса

Придется. Протянутся клином по небу,  
Лететь далеко-далеко, —  
Инстинкту известному стая следует,  
Не подвело бы крыло.

Рассыпала осень листву золотую,  
Навеяла воспоминания.  
Лето сменило весну молодую,  
А осень спешит на свидание

С зимою холодной, вьюжной, сердитой  
И от свиданья не скрыться.  
А дни золотые не позабыты,  
И август зимою приснится.

## ВЕСНА В РЯЗАНИ

Зеленые рязанские просторы,  
Необозримые поля, леса,  
В нежнейше-трепетном своем уборе  
Стоит весенняя краса.

Над изумрудной зеленью широко  
Синеет небо в белых облаках.  
Течет Ока неспешно издалека,  
Весною — половодия размах.

Речушки, ручейки спешат наполниться  
Водою талою, чтобы Оке отдать.  
Она берет себе их воды малые,  
Чтоб полноводною рекою стать.

Течет река — где быстро, где степенно,  
Певучей линией излучина легла.  
На островах зеленых — птичье пенье,  
Весна с собой заботы принесла.

Весна есть обновление, начало,  
Весною оживает естество.  
Природа гармонична, величава.  
Весною — Пасха — жизни торжество.

### ЗИМА В СУШНЕВЕ

Морозный день. Застывший лес,  
Как заколдованный стоит.  
Над ним — голубизна небес,  
И солнце зимнее горит.

Лежат снега на тех полях,  
Где летом иван-чай в цвету.  
Белым-бело на берегах  
Лесного озера. А-у-у-у!

В сугробах сосны и березы,  
Их иней тронул сединой.  
Такая красота, что в грезах  
Не снилось нежною порой.

Шар солнца катится по небу.  
Пусть краток день, но ярок он.  
Зарей вечернею последует  
Свет лунный чистым серебром.

Ночь глубока, алмазно-звездная,  
А Млечный Путь, как снежный шлейф.  
Зима, желанная, морозная,  
Бокал шампанского налей!

### ЗАКАТНОЕ СОЛНЦЕ

Закатное солнце, усталое солнце  
Над темной лесной полосой.  
Косые лучи сквозь елей оконца  
Алеют вечерней порой.

На сини небесной белеют березы,  
Перистой зыбью протянут закат.  
Вздохнула зима, наступили морозы,  
Вздохнула еще — и вот снегопад.

Какая стоит красота-красотища!  
Вкруг снежной равнины — каемкой леса.  
Есть много чудес, но где еще сыщешь  
Жемчужного севера чудеса.

### ИДУТ ДОЖДИ (Венок сонетов)

Блеск молнии, раскат, гроза, —  
Идут дожди и день, и ночь.  
Неистоцимы небеса.  
Как настроению помочь?

Как настроению помочь,  
Когда так серо, мокро, скучно?  
Тоску попробуй превозмочь  
Под лепет капель однозвучный.

Под лепет капель однозвучный  
Поговори с собой открыто.  
Идет мелодией певучей  
То, что давным-давно забыто.

То, что давным-давно забыто  
Вдруг открывается теперь.  
Здесь, в тайниках души сокрыто  
То, что зовется «верь-не-верь».

То, что зовется «верь-не-верь»,  
Оно же — «да и нет», «янь-инь».  
Все совести своей доверь,  
А недоверие откинь.

А недоверие откинь.  
Доверие — врагу завидно!  
Узри сквозь тучи неба синь,  
Тогда не станет так обидно.

Тогда не станет так обидно  
За несвершение мечты.  
Умылось небо. Солнце видно!  
Зависли радуги-мосты.

## ПОГОДА! (Сушнево летом)

Погода стоит —  
Ни с чем не сравнить!  
Природа взяла  
В объятья порядок.  
Дожди перестали  
Ненастные лить,  
И воздух цветущими  
Травами сладок.  
Закатное солнце  
Стоит в тишине,  
Червонное золото  
Лес наполняет.  
Лесная запруда, —  
В ее глубине  
Деревья, что краем  
Ее обрамляют.  
Зеркальная гладь  
Чуть колыхается, чуть,  
Дымкою-ряскою край  
Зеленеет.  
Стоит тишина, и в ней  
Отдохнуть  
Какое блаженство!  
Закат. Вечереет.

## ЮБИЛЕИ, ПРАЗДНИКИ, КОМПЛИМЕНТЫ

### ПИР НА ВЕСЬ МИР

Щедрое застолье — яства!  
Их здесь не просто перечесть:  
Салаты, артишоки, сласти,  
Икра, конечно, тоже есть.

И сладки ребрышки барашка,  
К ним соус подают «сациви»,  
Шашлык из мягкой, жирной ляжки,  
И красны помидоры «Чили».

Омары, устрицы, креветки,  
Кальмары, мидии, угри,  
Копчености, сыры. И с ветки  
Сам дуриан. И трюфели.

Маслины, спаржа и оливы,  
И кулебяки всех мастей,  
Лосось, осетр большой, красивый,  
Бамбук, бобы и сельдерей.

И — не пойми что — по-китайски,  
Фуа-гра — на французский лад.  
Хот-дог большой американский.  
И поросенок, гусю брат.

Фазан и лебедь, куропатки,  
И утки, рябчики, соленья.  
Был кулинар умелый, хваткий,  
Ну, самородок, без сомненья!

А кто про выпивку забыл,  
Тому не сдобровать!  
Заздравна чаша — ее пыл —  
Застолье поддержать.

«Мерло», «Алиготе», «Портвейн»,  
«Кинзмараули», «Джин»  
О, Бахус, от лозы налей,  
Ведь пир неудержим.

«Ликер», «Массандра» и «Мускат»  
«Коньяк», и «Виски», «Ром».  
«Шампанское»! Здесь каждый рад  
Прославить стол и дом.

Пусть будет славен пир вовек,  
В нем — царская отрада.  
И что способен человек  
Создать, то так и надо!

### ЛИДЕР

(Александр Максимовичу Цыганенко)

Во все времена, у разных народов  
В чести был Лидера культ.  
Лидер — высокой должен быть пробы,  
Чтобы, доверив пульт,

Спокойны бы были все остальные,  
Ему доверяя жизнь.  
Ум светлый и нервы его стальные,  
И главный девиз: «Держись!»

Культ Лидера дорогого стоит,  
Его невозможно купить.  
Высокого титула удостоен,  
Кто верно способен служить.

Лидеру — слава, почет, уваженье,  
Медали ему, ордена,  
Он же имеет, однако, мнение:  
Работа, работа важна.

Труд почитает круглогодичный,  
Работа — пожизненный рок.  
Ректор — организатор отличный.  
Талант подарил ему Бог.

Работает коллектив Универа  
С Лидером много лет.  
У коллектива — в Лидера вера.  
Лидер — во всем его след.

### ДОРОГИМ НАШИМ ЗАЩИТНИКАМ

Лишь потому, что рядом вы,  
Мы, женщины, нежны, красивы,  
Поем мы песни о любви,  
Лишь потому, что рядом вы.

Лишь потому, что рядом вы,  
Мы, женщины, умны и статны,  
И мы, прекрасны, как цветы,  
Лишь потому, что рядом вы.

Лишь потому, что рядом вы,  
Мы, женщины, смелы, отважны,  
Но всем нам надо, это — важно(!),  
Чтоб рядом с нами были б вы.

НАМ ТРИДЦАТЬ  
(К юбилею студенческого театра  
Московского государственного  
университета печати)

Сегодня театру тридцать!  
Солидный юбилей!  
И этим театр гордится,  
Приветствуя гостей.

Как будто бы недавно —  
«Влюбленные сердца»  
Поставил театр. О главном  
С начала до конца

Спектакли нам расскажут,  
О том, как мы живем,  
И в лицах нам покажут  
Борьбу добра со злом.

Наш театр собрал таланты —  
Чтецов и музыкантов,  
И стала жизнь на рампе  
Как симбиоз талантов.

Глава же коллектива,  
Создатель, режиссер,  
Мишевич, свет Галина,  
Она ж — актер, гример.

Она и декоратор,  
Она и костюмер,  
Театр наш — Альма-матер,  
Ведет с собою вверх.

Воспитывает чувства,  
Излечивает душу,  
Учит любить искусство,  
И говорить, и слушать.

Нас знают фестивали,  
От них у нас награды.  
Нам и сегодня дали,  
Чему мы очень рады.

Вот грамота Минвуза  
За многолетний труд  
Галине нашей, Музе,  
За то, что любят, чтут.

За искренность и верность,  
Тридцатилетний труд,  
За шествие сквозь тернии  
Спектаклей, что живут.

За то, что поколения  
Здесь, в этом зале есть.  
За это — с преклонением  
К Галине: «В Вашу честь!»

## ЮБИЛЕЙ НАТАЛЬИ МАТВЕЕВНЫ

Наталья, свет Матвеевна!  
Ваш юбилей уверенно  
Провозглашает тост  
Во весь прекрасный рост:

«Бокал, бокал за здравие  
Прекраснейшей Натальи,  
Умницы, красавицы,  
Во славу нашу здравицу!»

Наталья свет с Гафуровым  
Обручена. С культурою  
Обвенчана она.  
И им двоим верна.

Наталья — доброта одна,  
Приветлива, тепла она.  
А красота Натальи  
Все перебьет баталии.

Ведь красота есть сила,  
Которая смирила...  
Еще и покорила...  
А, может, и сгубила...

Но наше дело — правое,  
Всегда мы пьем за здравие,  
За счастье и удачу!  
Подарок Вам в придачу!

\*\*\*

К подарку — добрые слова.  
Мы любим Вас. Любовь сильна.  
За Вас с охотою мы пьем  
И хвалим Вас, и стол, и дом.

### ДОРОГОЙ ЕЛЕНЕ ПЕТРОВНЕ

Елена, свет Петровна —  
Хозяюшка законная  
В огромном книжном доме,  
Нам хорошо знакомом.

Здесь книг — как звезд на небе,  
В компьютере все сведенья  
О новых и о старых  
Изданиях. Немало

Журналов и газет  
За много-много лет.  
Хотя года и строже,  
Хозяйка все моложе.

И за хозяйку тост:  
Пусть будет годов кросс,  
Годов, вперед бегущих,  
Мы выпьем за все лучшее:

За счастье и удачу,  
За дружбу настоящую,  
За то, чтоб день был новью,  
За мир и за здоровье.

### КОМАНДИР (Е.В. Заикиной)

Дама приятна во всех отношениях,  
Собой хороша, умна, деловита,  
И по заслугам, вне всяких сомнений,  
Ценят за то, что нет волокиты.

Проблемы решает легко и серьезно.  
Командует кланом мужчин.  
С улыбкой приказ. Не надобно грозно.  
Все знают: она властелин

Работы своей. Безупречно ей служит.  
Вахту несет, как корабль на волнах.  
И даже с бумагами нудными дружит.  
Спокойствие в жизни. Четкость в делах.

### ТАТЬЯНИН ДЕНЬ (Танечке)

Танюша, Танечка, Татьяна!  
Ты — учредитель от рожденья.  
Ты носишь имя без изъяна,  
Татьяна — имя Провиденья.

Ты — настоящая, Танюша!  
С тобой не страшно и в разведку.  
Умеешь говорить и слушать,  
Что в нашей жизни очень редко.

Ты учреждаешь справедливость,  
Заботлива, умна, добра.  
Изящна, в меру горделива.  
Дороже злата-серебра

Твоя натура. Ты надежна  
В любви и в дружбе. Твой девиз:  
«В простое обратить, что сложно,  
Спустить проблемы сверху вниз!»

Ты — миротворец по призванию.  
К тебе удача — в добрый час!  
К тебе приходят опыт, знания.  
Ты хороша и без прикрас!

#### ЮБИЛЕЙ В.М. КОШЕЛЕВА

Выше всего — честь.  
Она у Вас есть.  
Ум — всему голова, —  
Природа дала сполна.

Сила, энергия, власть, —  
В полете Вам не упасть.  
Воля, надежность и смелость —  
Гаранты любого дела.

Мужество, зрелость и стать:  
Для молодежи — кем стать?  
Верность долгу и слову, —  
К делу всегда Вы готовы.

Хороший вышел портрет?  
Подарок — друзьям. Врагам — нет.  
Желаю так дальше держать,  
Со временем в ногу шагать.

#### НОВЫЙ ГОД В СУШНЕВЕ

Вот снова Новый год настал,  
Пересчитал друзей.  
У нас — застолье, карнавал  
И фейерверк огней.

Пришел к нам в гости Дед Мороз  
Находчивый и статный.  
Подарки всем с собой принес,  
Чтоб в доме был достаток.

Снегурочка — прелестней всех  
Других Снегурок в мире.  
А с нею — песни, танцы, смех  
Нас в Сушневе сдружили.

Традиций много у людей,  
Но Новый год — особая.  
Нам память этих светлых дней  
С заснеженной природой

Дороже многих впечатлений —  
Заморских стран, краев, чудес.  
Мороз и снег — вот вдохновенье!  
Влечет к себе знакомый лес.

#### ПЛЫЛ ТАНЕЦ

Среди свечей, огней и елок  
Плыл танец, в музыке купаясь.  
Шуршанье юбок, стан упругий,  
Как мотыльки порхают руки.

Нежнее тонкой акварели —  
Лицо с таинственной улыбкой.  
В душе согласие поселилось,  
В согласие все переплелось.

Есть только миг: «Как звезды светят!»  
Его запомнить, возлелеять,  
К нему вернуться запоздало,  
Но никогда не позабыть.

## ВЕТЕР ДАЛЕКИХ СТРАНСТВИЙ

### «АЮБОВАН!» — «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ» (ШРИ-ЛАНКА — ЦЕЙЛОН)

#### ПОЛНОЛУНИЕ В ШРИ-ЛАНКЕ

В розовом ореоле Луна  
В ночь полнолуния была.  
В розовом ореоле Луна  
Величественно плыла.

Казалось, ей все подчинились:  
Луна есть только, Луна.  
Буддисты почтенно молились, —  
Традиция соблюдена.

В ночь, беспросветно темную,  
В зеркальную глубь океана  
Луна улыбалась томно  
(сонеты! поэмы! романы!)

Всю ночь они любовались,  
Меж ними Вечность была.  
В розовом покрывале  
Луна по небу плыла.

#### ЛУННЫЙ КАМЕНЬ

Камень светлый, с переливом,  
В полнолуние найден был.  
Стал считаться он счастливым.  
Тем, кто камень сей носил,

Щедро он дарил удачу,  
А удача — Божий дар.  
Радость от людей не спрячешь,  
Радость катится, как шар.

Камень светлый, лунный камень,  
Найден был он на Цейлоне.  
У него нет острых граней,  
Огранен он кабашоном.

В полнолуние — перламутром  
Светит полная Луна.  
Она светлая, как утро  
И прекрасна, как весна.

Лунный камень взят из лона,  
Где лежал миллионы лет,  
Символ острова Цейлона,  
И прекрасней его нет.

### ТРИ ПАЛЬМЫ

Три стройные пальмы на берегу,  
У них еще нет кокосов,  
Ветер в них шелестит на бегу  
В ветвях, похожих на косы.

Как они трепетны, как легки!  
На синем небе их образ.  
Как безмятежно они далеки  
От штормов, тайфунов и гроз.

На берегу океана они  
Выстояли цунами.  
Другим деревьям — смерть, полегли.  
А эти! Смотреть часами

Не надоест. Никому красота  
Не надоела вовеки.  
Их стройность, изящество и высота...  
Так муз воспевали греки.

### НА КРАЮ ЗЕМЛИ

На краю земли,  
В океане теплом,  
Словно капля воды —  
Остров.

\*\*\*

Остров не мал, не велик, —  
К Индостану остров приник.  
Неразрывна связь всех времен,  
С Индостаном Цейлон породнен.

Дуют ветры — муссоны, пассаты,  
Розовеют, краснеют закаты,  
И идет за столетьем столетье  
Величавое многолетье.

Не приходится год на год,  
Бывает, что дождь не идет,  
А порою цунами настигнет,  
Упаси, Бог, лихую годину.

По колено в воде рис растят,  
Не хватает его всем гостям.  
Только два урожая в году,  
Ну, а рис — ежедневно в ходу.

\*\*\*

Здесь воздух прогреет,  
Шлет экватор привет,  
Днем и ночью тепло,  
Хоть светило ушло.

\*\*\*

Дышат джунгли полуденным зноем,  
Океан играет прибором,  
Вековечно пальмы стоят  
Где-то россыпью, где-то в ряд.

Цапли белые в мангровых зарослях,  
Им не страшен тайфун дикий, яростный,  
Им прибежище — чеки риса,  
Цапли всюду умеют скрыться.

Звуки джунглей — отнюдь не симфония,  
А точнее всего — какофония:  
Вздохи, охи, писк, щебет, вдруг — бас!  
Что ли трубы? Да нет, контрабас!

Стадо слонов к водопою идет,  
Речка слону по колено, он вброд.  
Хоботом ( мощным насосом!) взял воду  
И окатил себя, зною в угоду.

Маленький слоник от мамы отстал,  
Засуетился и завизжал,  
Взрослый, клыкастый дал громкий сигнал, —  
Вот и мамаша, что слоник искал.

Кажется, вся биосфера планеты  
Здесь разместилась. Вечное лето,  
Где пальмы растут и зреют кокосы,  
Лианы плетут зеленые косы.

Здесь горы на страже своих территорий,  
Богатства которых политые кровью  
Войн и нашествий, завоеваний.  
История предков в правдивых преданиях.

А самое главное — остров буддийский.  
Будда и ступы. Вот храм индуистский.  
Много веков рядом идут  
Те, у кого выпал маршрут

Жить в мирном соседстве религиям разным  
Без спора. На острове много граждан:  
И христианство здесь, и ислам,  
Свои молитвы — своим богам.

Солнце восходит из океана  
И в океан садится.  
Не описать всего и в романе.  
Шри-Ланка лишь может присниться.

## ЦУНАМИ

Индийский океан могучий,  
Ты своенравен и велик.  
Вздымаешь волны водной кручей,  
Несешь погибель в один миг.

Вот ты обрушился на берег  
Огромным валом водяным.  
Его энергию измерить  
Досталось тем, кто был под ним.

Но никогда они не скажут,  
Что там, в пучине водяной.  
Там захлебнулся крик. И даже  
Ушел их след вместе с волной.

Смело цунами под напором  
Ужасной силы океана  
Все, что жило. Предстала взору  
Трагедия. Земная рана —

Землетрясенье, изверженье  
На дне глубоком океана  
Свое перенесла мученье  
На роковой брег Индостана.

К Индокитаю прокатилось  
Цунами, пожирая жизни.  
И время вдруг остановилось  
С сочувствием к внезапной тризне.

Вместо домов — скелеты монстров,  
А корабли — враздрыг о скалы.  
Когда-то был прекрасный остров,  
Хоть не большой, но и не малый.

Цейлон, теперь он Шри-Ланка,  
Давно известен на планете.  
Кусочек джунглей и тепла  
Притягивает всех на свете.

Жизнь продвигается вперед,  
Хоть и цунами не забыто,  
Ведь неизвестно, что где ждет, —  
Судьба от каждого сокрыта.

## СЛОНЫ

На свете много разных животных,  
Но вот слоны среди всех — особые.  
Они огромны, спокойны, достойны,  
И разум их наивысшей пробы.

Помнят добро, помнят и зло,  
Преданы верной дружбе.  
Хозяину со слоном повезло,  
Если друг другу не чужды.

Слон — он работник, защитник и друг,  
Трудолюбив и послушен.  
Если друг попадает в беду,  
Слон преданность не нарушит.

Слон любит джунгли, родился он там,  
Но человек приручил и заставил  
Делать то, что не может сам,  
И выходных слону не оставил.

Слон на манеже — забава и смех,  
Слон в зоопарке — какой огромный!  
О человек! Разве не грех  
Сделать слона рабом наемным?!

## ЗЕЛЕНАЯ ОБИТЕЛЬ

Добрый народ цейлонцы!  
Улыбка их хороша.  
Улыбка, будто в ней солнце,  
В улыбке скрыта душа.

Их остров — это обитель,  
Где должно все сохранить.  
Здесь сеятель и хранитель,  
Природа здесь, чтобы жить.

Слоны, черепахи, вараны  
И даже злой крокодил, —  
На острове все под охраной,  
Чтоб каждый достойно здесь жил.

Какие густые джунгли!  
В них все есть, а трогать нельзя!  
Посадки хозяйственным нуждам, —  
Цейлонцы — джунглям друзья.

Сколько богатства! Не перечеть!  
Здесь в недрах сапфиры, рубины  
И лунный камень прекрасный здесь есть.  
В глубинах запасы хранимы.

Чай на высоких склонах растет,  
Равного нет на свете.  
Лишь только солнце утром взойдет  
Его собирают. В секрете

Держит природа свойства его,  
Что до сих пор не раскрыты.  
А вот и гевея, — резину дает.  
Еще на Цейлоне — графиты.

Куда ни посмотришь — зелень да синь,  
Благословенный край.  
«Каков он?», — душу свою спроси.  
Услышишь: «Тропический рай».

## АЮРВЕДА

(Долго жить с растениями)

Кланы Аюрведы  
Тайнами ведают  
Старины глубокой.  
Из страны далекой  
По свету растекаются  
Знания. Стараются  
Многие учиться,  
Чтоб самим лечиться.  
Но... по кровному наследству,  
Что с колдовством в соседстве,  
Секреты Аюрведы  
Немногие наследуют.  
А избранным по касте  
Лишь магия во власти  
Творить проникновенно:  
Умело и с терпением  
Руки массажиста  
Акупунктуру чистят,  
Крепкие и точные,  
Движенья не нарочные.  
И болезнь, как нечисть —  
Хлопками — честь по чести  
Из тела изгоняют,  
Душу исцеляют  
От хвори. Аюрведа  
Отводит от вас беды.

## ЗАКАТ ПОД КРЫЛОМ САМОЛЕТА

Какой это был закат!  
Шелк желтый, зеленый атлас...  
Не оторвать зачарованный взгляд,  
Пока закат не погас.

Зарево — индиго-велюр  
В соседстве с ляпис-лазурью.  
Край неба, как факел-пурпур,  
Под ним — темнота хмурью.

А там, внизу, под закатом  
Уже наступила ночь.  
Тьму, до утра неотвратную,  
Лишь солнце прогонит прочь.

## СЮДА ВЫ НЕ ХОДИТЕ

Мангровые заросли,  
Крыша из лиан,  
Солнце не проходит  
В зеленый океан.

Здесь порядок верный:  
Не ходи туда,  
Ты здесь не хозяин,  
А пойдешь — беда.

Отдыхают лори, \*  
Косули и павлины  
В джунглях возле речки  
Глинистой и длинной.

\* Лори — подсемейство птиц отряда попугаевых.

Рядом мирно ходят  
Шакалы и олени,  
Обезьяны носятся,  
Им-то не до лени.

Полная идиллия,  
Но, на первый взгляд,  
Вздروгнули вот лилии, —  
Буйволов отряд

Бешено промчался  
(где тут быть атаке?!)  
Крокодил сражался  
С буйволом. Макаки

Издали на ветках  
Наблюдают схватку.  
Завтрак, обед, ужин  
В джунглях по порядку.

Вот настали сумерки,  
И трубит вожак.  
А слоны, как водится,  
Спят, где полный мрак.

Змеи, как лианы,  
Вниз свисают с веток.  
Летучие мыши —  
Ночные кокетки,

Крылья — перепонки,  
Ушки на макушке,  
Коготки цепучие,  
А глаза, как мушки.

Писк их тонкий-тонкий,  
Им что ночь-полночь,  
Крылья-перепонки  
Летают точь-в-точь.

Вот термитник сонный  
После дня трудов:  
Убран был зловонный  
Остаток от пиров.

Семейство леопардов  
Ночью в полном сборе,  
Маленькие «киски»  
В родительском дозоре.

\*\*\*

Там, где лес кончается,  
Высокая трава,  
Саванна начинается,  
Загадочна она.

Из леса беспросветного,  
Влажного и темного,  
Питон ползет погреться,  
Красивый, важный, томный.

В саванне — солнца, солнца!  
Убавить бы немного  
Сквозь облака-оконца, —  
Да им своя дорога.

Солнце стоит в зените,  
Саванна отдыхает.  
И джунгли. Погодите!  
Глаз чей-то наблюдает...

Сюда вы не ходите, —  
Ни в джунгли, ни в саванну,  
Если не хотите  
Стать жертвою... варана.

## СТРАНА ДРЕВНЕЙ КУЛЬТУРЫ, ЭКЗОТИКИ И ГИМАЛАЕВ

### НЕПАЛ

Непал — прекрасная страна,  
Где горы выше облаков,  
Вершина Мира здесь видна  
В цепи «Обители снегов».

Раскрылся эдельвейс на солнце  
В туманной дымке — радуга.  
В ущелье — узкое оконце,  
Луч — на альпийские луга.

О, Джомолунгма, Мать богов!  
К тебе не долетит орел.  
Твой шлем — алмаз из ледников,  
Внизу — альпийский мак-ковер.

Ущелья, пропасти, стремнины,  
Утесы, скалы и обрывы  
И благородные седины —  
Хребта Великого вершины.

Здесь Ганг берет свое начало,  
Истоки Брамхапутры здесь,  
И Инд широкий, величавый,  
И малых рек рождение есть.

И мчат они, сметая камни,  
Гранит, шлифуя на ходу,  
Восходит солнце утром ранним.  
В природе все всегда в ладу.

### КАТМАНДУ

«Город древа одного» —\*  
Катманду. И стиль его  
Есть единственный на свете,  
У него свои приметы:

Храмы, пиппало,\*\* и камень,  
Свет огней и свечек пламень,  
Пагоды, дворцы и ступы, —\*\*\*  
Не теряйте ни минуты,

Чтоб увидеть и узнать.  
На всем — божья благодать.  
И паломники в столицу  
Тянутся, чтоб помолиться.

Королевские дворцы,  
Рядом с ними — мудрецы  
Проповедуют буддизм,  
Презирают эгоизм.

*\*В древности здесь был построен храм из одного огромного дерева, который и был так назван: «Храм одного дерева» (по-непальски «Катманду»), отсюда и происходит название столицы.*

*\*\*Пиппало — священное дерево буддистов, под которым (по поверью) сидел Будда, когда к нему пришло просветление.*

*\*\*\*Ступы — архитектурные сооружения, в которых хранятся частицы праха Будды.*

Чистоту души в Непале  
Чтобы вымолить, немало  
Помолиться надо Будде,  
Шиве, Кришне. Не забудем

Паравати и Ганешу,  
Лакшми, Кришну. Все мы грешны.  
Есть молитва к Ханубану,  
Добрый бог он обезьяний.

Монастырь Тибетский здесь,  
В нем святынь считай — не счесть.  
Шамбала — рукой подать,  
Есть там то, что не познать.

Только избранным дано  
Суеты оставить дно  
И взглянуть в души глубины  
И религий двух святыни.

Вся экзотика столицы  
И во сне вам не приснится,  
А глаза на ступе Будды  
Совесть вашу чистить будут.

По артериям столицы  
Мотоциклов вереницы,  
А торговля в Катманду  
Так и вправду на ходу.

Здесь туристов привечают,  
Моммо, чангом\*\*\*\* угощают,  
Приглашают посетить  
Катманду и погостить

*\*\*\*\*Непальская национальная кухня.*

В экзотической стране.  
Не бывали еще? Не?  
Не жалеете денег, сил,  
Что отдал, то возвратил.

Впечатления дороже  
Шелка, шерсти, ковров, кожи.  
Что запомнил, — то навек.  
Много помнишь, — Человек!

### ГОРДЫЙ НАРОД В НЕПАЛЕ ЖИВЕТ

Гордый народ в Непале живет,  
Потомству традиции передает,  
Легенды, религию и историю,  
Воинственность, храбрость, смекалку скорую.

Храмы, дворцы, ступы и статуи —  
Львы и драконы со страшными лапами,  
Звери из древних преданий живут,  
Эпос непальский они берегут.

Необозримы просторы долины,  
Где Катманду раскинулся. Длинной  
Дорогой по серпантину  
От джунглей до гор в синих сединах.

Можно проехать с юга на север,  
С востока на запад, где пыльный ветер  
Следы замечает и, словно туман —  
Дымкою плотною. А вот и Читван.

Тропический лес — кругом твоя власть,  
Здесь звери и птицы живут вольно, всласть.  
Непуганы, зло неведомо им.  
Читван охраняем. Читван — не один.

Есть заповедники, парки, леса  
И Гималаев снежных краса.  
Вот Эверест — над облаками.  
Горная цепь синее веками.

Богато наследие зодчих Непала:  
Патан, Катманду, Бахтапур, немало  
Других городов, где живет индуизм,  
А так же с ним рядом живет и буддизм.

Прекрасны дворцы, пагоды, храмы,  
Монастыри, ступы. В нирване  
Многие гуру здесь пребывали  
В пещерах, в горах. Религию дали,

Которой живет непальский народ.  
Да будет прославлен вовеки их род!

### ГИМАЛАИ

(Вид из иллюминатора самолета)

В заледенелом снегу великаны,  
Воспетые в древних легендах.  
В поклоне пред ними люди и страны,  
И реки, что длинными лентами

Вниз стекают, снегами рожденные,  
Луга и леса у подножья.  
О, Гималаи, непобежденные!  
К вам лечу на самолете я!

Самолет вровень с гигантами — точкой,  
Он движется быстро, но будто стоит.  
Так звездное небо (сравнение точное!)  
Непостижимо. А время летит...

Вершины в небо скалами острыми,  
В сиянии солнца блестят синевой.  
Мощные льды сроднились с колоссами,  
Их обвенчали с вечной зимой.

Громадою в небо, над злачной равниной.  
Какие силы клокочат внутри!  
Каменные исполины,  
Пред вами — ниц и замри.

Время и Солнце, Луна и звезды  
И Гималайский хребет,—  
Вечные символы, горы грозные,  
Сила, энергия, свет.

### ТРОПИЧЕСКИЙ ЛЕС

Тропический лес, он полон чудес,  
За каждым кустом сюрприз.  
Деревья стоят до самых небес,  
Лианы спускаются вниз.

Растет жесткий сал, фикус, бамбук,  
И орхидеи цветут.  
Хищники, птицы, огромный паук  
И яды-растения тут.

Примчалось кабанье семейство туда,  
Где malbari-дерево в плодах.  
А где же ягоды? Вот беда!  
В сладких они пирогах!

Как кошка в марте, кричит павлин,  
Он ищет себе подругу.  
А вот гималайский медведь — один,  
В берлогу бредет, к досугу.

Увидел термитов, термитник размял,  
И шелковицы отведал,  
Зайчишку лапой подмял и умял,  
Словом одним: пообедал.

Слон подошел к tatari. Плоды  
Очень ему по вкусу.  
Птицам тоже они не чужды,  
Рассыпаны, словно бусы.

Звери, деревья, реки, леса —  
Единая экосистема.  
Неподражаемая краса,  
И ей не нужна замена.

### КУПАНИЕ СЛОНИХИ АПУКАЛИ

Апукали — слониха мать  
Пришла на речку горную,  
Ее решили искупать  
Туристы, всех проворнее.

Чтобы слонику искупать,  
Зайти бы надо в речку.  
Взобратся на слонику-мать  
Решили человечки.

И тут она, набрав воды  
В насос свой, мощный хобот,  
Их окатила. От беды  
Спасайся, homo robot!

Затем легла она на бок.  
Те спешиться успели,  
Но не пошли на бережок,  
Купать ее хотели.

Поглаживали кожу, шерсть,  
Ее благодарили,  
И женскую слонихе лесть  
Они сполна дарили.

### ДОРОГА В ГОРАХ

Дорога в горах — обрыв и стена,  
Внизу в ущелье речка видна.  
В долинах — пшеница, зеленые чеки,  
Трудно рис растить человеку.

Словно младенца мать подымает,  
Рис лелеют, не уставая.  
Вот налилося зерно молоком,  
До созреванья еще далеко.

Вдоль дороги торговля идет,  
Везде на востоке торговый народ.  
Хижины жалкие, крыты соломой,  
Козы, овечки бродят голодные.

Просят мальчишки дать подаяние,  
Но не хватает на всех сострадания.  
Есть от туризма польза Непалу,  
Но для страны этого мало.

Едешь дорогой и взору — тераи.  
Сколько труда тераи вобрали!  
Чтобы на них созрел виноград,  
Без устали трудятся стар и млад.

Цитрусы, манго, папайя и чай, —  
Непальский крестьянин, не подкачай!  
За счет продуктов страна живет.  
Трудолюбив непальский народ!

Повсюду — на чеках и на плантациях,  
Там, где растут пальмы, акации,  
Там, где растет сал и лианы,  
Там, где разводят ослов и баранов, —

Трудятся всюду испокон веку.  
А время бежит, вливается в реки.  
И неподвластно оно никому,  
Лишь Господу Богу, Ему одному.

## ВОДИТЕЛЬ БЕКХА

Дороги в Непале — не то, что у нас,  
То, что у нас — наивысший класс.  
Наши колдобины и ухабы —  
Шелк, в сравнение с Непалом. Не падать!

С кромки по горной, по винтовой.  
По лезвию бритвы едем! Постой!  
Но Бекха-водитель — без остановки,  
Бекха-водитель — класс! Какой стойкий!

Вот это мужчина! Это вот спец!  
Не перехвалит искуснейший льстец.  
Он виртуоз на дорогах всегда.  
Если навстречу мчится беда,

Он лихо объедет ее стороной,  
И снова по кромке, с целью одной:  
Везти, довести живых, не упасть...  
Наш Бекха имел над дорогами власть.

## САФАРИ В ЧИТВАНЕ

Это сафари вовек не забыть!  
Можно летать, ездить и плыть,  
Можно и в горы, можно на дно,  
Сафари в Читване — такое одно.

Слон и погонщик — единое целое,  
Два европейца слегка загорелые,  
Свесивши ноги, сидят на слоне,  
Собою довольны, вроде, вполне.

Шагом размеренным двинулся слон,  
Вот миновал первый кордон,  
Горную речку преодолел,  
Слон — он умен, достоин и смел.

Слон великан, он джунглей король,  
В тропиках слон — как земли соль.  
Слона приручил к себе человек,  
Хозяин и слон — дружба навек.

Слон повинуется жесту и слову,  
Выполнить волю друга готов он.  
Погонщик ему повелел: «Сквозь чащобу!»  
В работу пошел мощный хобот.

Деревья валил, словно ветки ломая.  
Тропический лес от края до края  
Переплетен лианами. Хищники  
Бродят по лесу в поисках пищи.

Но слон — он король. Лишь ему одному  
Подвластно зверье. И ни к чему  
Борьба с великаном не приведет, —  
Звери-то, в общем, разумный народ.

Важно ступая, гордо идет  
Слон, джунглевый вездеход.  
На берег отвесный, на вертикальный  
Восходит, как по тропинке банальной.

А два европейца, что сверху сидят,  
На этот подъем со страхом глядят.  
Как удержаться? Что скажет им разум?  
Сидишь на слоне, отключай его сразу.

Вот на поляну вышла тропа,  
Чуть ли не в рост слоновья трава.  
По сохлому руслу речки маршрут,  
И новый сюрприз ожидает их тут.

Надо спуститься по вертикали.  
Что, европейцы? Вновь задрожали?  
Вот уж придется в пропасть взглянуть.  
Вас не насильно отравили в путь?

Вы комикадзе? То ваши дела!  
Дорога в ущелье вас привела,  
А дальше подъем, еще один спуск.  
Ну, что же поделаться? Экстрима искус!

Слон утомился, на ноги пал.  
Видно, бедняга, крепко устал.  
А вы, европейцы, устали иль как?  
Может, для вас сафари — пустяк?

Скажите Богу спасибо, что спас.  
Видно еще не пришел ваш час.  
А то б леопарды, тигры, медведи  
Могли бы отлично бы пообедать.

Ну, что же, сафари пришел конец.  
Погонщик и слон — монолит, молодец.  
А два европейца смиренно сидят  
И благодарственно в небо глядят.

## ПЕЩЕРА «ЧОМИДО»

Наш проводник Ям  
Когда-то открыл пещеру  
И имя ей дал «Чомидо»,  
Что значит «Летучие мыши».

Пещера — натеки базальта,  
Черная, жуткая, страшная.  
В мерцании свечки чуть видны  
Выпуклые очертания.

А своды мышами усыпаны,  
Летучими черными стаями.  
Сидят они неподвижно,  
Как будто чего-то ждут.

Трудно идти в пещере,  
К тому же и очень опасно,  
Скользкие черные камни  
Ведут в беспросветную тьму.

В пещере есть лабиринты  
(не надо о них и думать).  
Наш проводник отважный  
Нас в преисподню ведет.

Наверно, еще немного  
И встреча с Аидом будет,  
С богом подземного царства,  
С богом крошечной тьмы.

Идем шаг за шагом за Ямом  
В глухом подземелии мрачном,  
И мысль одна — удержаться,  
Здесь оступить нельзя.

Но где же выход из ада,  
Кромешной тьмы беспросветной,  
Где глыбы холодного камня  
Теснятся, сужая проход.

И вот перед нами громада,  
Натечные камни высокие,  
И надо на них взобраться,  
Чтоб дальше ползти и ползти.

Но не за что зацепиться,  
Натеки круглые, скользкие,  
И не на что опереться, —  
Рост теснит потолок.

Но выбраться надо отсюда,  
Во что бы это ни стало,  
И силы даются нам свыше,  
И Проведенье ведет.

Выход узкий пещерный,  
Словно труба изогнут,  
Будто чрево питона,  
Давит со всех сторон.

Еще подтянуться немного,  
Еще изогнуться, как змеи,  
Еще протолкнуться подальше...  
О, Боже, как ярок твой свет!

## В ГИМАЛАЯХ РОЖДАЮТСЯ РЕКИ

Быстроводные, горные, сильные,  
Словно ленты атласные синие,  
Протянулись они на равнинах  
И клопочут в горных стремнинах.

Разливаются по тераям,  
Рисовые чеки питая,  
Тростник сахарный, джут и бамбук  
Воду любят и жадно пьют.

Жизнь дают ледниковые реки,  
Породнившись с лесами навеки,  
Где живут слоны, обезьяны,  
Леопарды, тигры, джейраны.

Где текут ледниковые реки,  
Там давно живут человеки,  
Занимаясь крестьянским трудом,  
Гималаи — родимый их дом.

## СВЯЩЕННАЯ КОРОВА

Идет по Катманду  
Священная корова.  
Захочет вдруг боднуть, —  
Так дайте ей дорогу.

А на дороге ляжет, —  
Движенья больше нет,  
И, если кто покажет  
Ей авиабилет,

Она не посочувствует  
И с места не сойдет,  
Покуда вдруг желание  
К ней не подойдет —

Пойти в другое место  
И магистраль закрыть  
Иль жениху с невестой  
Путь к свадьбе преградить.

Священная корова  
В довольствии живет.  
Она всегда готова  
Принять большой почет.

#### МЫ, РЕБЯТА, МОЛОДЦЫ!

Мы, ребята, молодцы:  
Юра, Женя, Аня, Рома,  
Среди нас — не все юнцы,  
Но сафари — лучше дома.

Мы ребята, молодцы:  
Лоры, Лены, Тина, Мила,  
Потому что не дворцы,—  
Восхождение в горы мило.

Мы, ребята, молодцы  
Вместе с нашим Суроджаном.  
Для других мы пусть глупцы.  
А сравнитесь-ка вы с нами!

#### ВОСХОД СОЛНЦА В ГИМАЛАЯХ

Вот они, Гималаи! Вот!  
Раскаленное солнце встает.  
День пробуждается. Птицы поют,  
Горные пики из тьмы восстают.

Тает туман, горизонт розовеет,  
Льды на вершинах громады белеют.  
В полный размах на весь горизонт  
Цепь из гигантов, розовый фронт.

Светом залиты долины, стремнины,  
Гордо на них взирают вершины,  
Ниже плывут облака в поднебесье,  
Кедр гималайский стоит в разнолесье.

Сосны вцепились корнями за скалы,  
Ниже бамбук, юкка, агавы.  
И эвкалипты стоят величаво.  
День наступил. Gloria! Слава!

#### АННАПУРНА

Это были Гималаи —  
Восьмитысячники в ряд  
Гордые, в снегах стояли.  
Им восход, и им закат, —

Солнце дарит островерхим.  
Из-за гор оно встает  
И, взирая на них сверху,  
Им энергию дает.

Эти горы — монолиты,  
Равных нет им на земле.  
Ледниками все покрыты.  
Цепью ближней и во мгле

Протянулись Гималаи  
Вширь и вглубь, конца не видно.  
Ледники на солнце тают, —  
Родина рек — горных длинных.

И озера приютились,  
Талою водой питаюсь.  
В Гималаях — Божья милость  
Есть, была и впрок досталась.

Гималаи мощью дышат.  
Плечи гордые расправив,  
Гималаи космос слышат,  
Пульс Земли, не уставая.

Словно маяки на море,  
Что сигналият кораблям,  
Шамбала стоит в дозоре  
И энергию шлет вам.

Гималаи, Гималаи,  
Серебристые снега,  
Нету вам конца и края,  
Красотища на века!

## ВОЗДУХ

Этот воздух надо пить  
Как божественный напиток,  
Им одним возможно жить,  
Как написано то в свитках.

Мудрый гуру индуистский  
Жил в пещере Нарояна,  
У сосны густой, ветвистой.  
Долго пребывал в нирване.

Ему пищей — солнца луч,  
Жажду — воздух утолял.  
Его чистый дух могуч,  
Жизнь в молитвах проживал.

Воздух Гималаев чистый, —  
Сила Духа пребывает,  
И буддистов, индуистов  
Он энергией питает.

Христианам, иудеям,  
Мусульманам, атеистам  
Горный воздух ветром веет  
И, как можно, тоже чистит.

## Я ВДЫХАЮ ГИМАЛАИ

Я вдыхаю Гималаи,  
Выдох — углекислый газ.  
Я теперь-то точно знаю:  
Гималаи — высший класс.

Фиолетовые тени  
Ледниками протянулись.  
Не жалеете, люди, денег  
Деньги чудом обернулись!

Лучше очищенья нету,  
Чем студёный ветер гор.  
Я скажу вам по секрету  
(сокровенный разговор):

Лучше раз увидеть горы,  
Чем на яхте загорать.  
Лучше дух отдать простору,  
Чем брильянтами сверкать.

Лучше рисковать. И верить,  
Что идти по скалам вверх, —  
Это ты решил проверить  
Гималаев горный герб.

Выше нету. Не ищите  
Ни на карте, ни в миру.  
Снизу вверх ещё взгляните  
Белым солнцем по утру.

Ах, какая красотища,  
Мощь снегов, гранита твердь.  
И нигде такой не сыщешь  
Горделивости, поверь.

Я вдыхаю Гималаи,  
Надышаться не могу.  
Заклинаю, завещаю, —  
Сохраню и сберегу.

## ПЕРУ

### ОБИТЕЛЬ ДРЕВНИХ ИНКОВ

Обитель древних государств индейцев,  
Высокогорная богатая страна  
Наследьем прошлого. У европейцев  
Добычей золота была она.

Здесь серебра не счесть, и олова, и злата,  
Свинец и цинк, вольфрам, и медь, и нефть, —  
Все, чем была она богата,  
В горах ее. И ей дано владеть.

Народ живет здесь стойкий и красивый.  
Смешение кровей — когда? И где? И как?  
Есть кечуа, испанец горделивый,  
Аймара, мавр сроднились в веках.

Их приучили горы быть друзьями,  
А океан их закалил в штормах,  
Их тайны замурованы годами.  
Лишь песня выдает былой размах.

Поет гитара, кена, окарина,  
В Ворота Солнца песня их зовет.  
Восход встает из глубины стремнины,  
Навстречу дню сияние идет.

Дороги инков, Мачу-Пикчу, Наско, —  
Вот тайны, до которых не добраться.  
Раскопки не помогут, все напрасно.  
Исчезла без следа цивилизация.

Вот, кажется, рукою дотянуться  
До пирамид доинковских времен.  
В керамике, в рисунках разобраться  
Не так уж трудно. Но, увы, — заслон.

Рассыпана здесь тайна в Кордильерах,  
В озерах горных, в сельве Амазонки.  
Задолго здесь она до нашей эры.  
О ней поют, быть может, птицы звонкие.

Но их язык нам непонятен, нет.  
И потому, окинув взором дали,  
С поклоном — к прошлому далеких лет,  
Хранящих влеты, радости, печали.

### МАЧУ-ПИКЧУ

В глубоких джунглях Кордильеры,  
Где пикой в небо смотрят горы,  
Где Вильконата свои воды  
Спешит отдать Укааяли,  
Минуя горные пороги,

И собирая ливней воды,  
Она стремится к Амазонке,  
К реке великой, безмятежной,  
Которая течет по сельве,  
В Атлантику впадая бурно.

Все реки в мире точно знают:  
Где есть они, там рядом люди.  
Есть племена и государства,  
Все воду берегут и любят,  
Ведь без воды и жизни нет.

\*\*\*

В глубоких джунглях Кордильеры,  
Где Вильконата протекает,  
Где в небо смотрит Мачу-Пикчу,  
А рядом с ней — Уайну-Пикчу,  
Великий воин Пачакутек,  
Бесстрашный воин кечуа,  
Построил каменный он город,  
Где сто террас плоды давали,  
Каналы их водой питали,  
Ремеслам дети обучались  
Как обрабатывать гранит,  
Чтоб строить храмы и дворцы.

Воздвигли храм Луны,  
Храм Солнца,  
Храм трех миров:  
Кондора, пумы  
И уходящей вниз змеи.

Храм ритуальных приношений  
Главнее всех был для индейцев, —  
Здесь проливалась жертвы кровь,  
И жрец молил Луну и Солнце  
Дать урожай на Мачу-Пикчу.

Но времена пришли лихие,  
Беда пришла на Мачу-Пикчу.  
Пал смелый инка Пачакутек,  
Ушли отсюда кечуа,  
Покинув город Мачу-Пикчу,  
Что спрятан был в горах высоких  
И недоступен чужаку.

Теперь стоит он, город-камень  
Стоит, как символ той эпохи,  
Когда прекрасный Мачу-Пикчу  
Столицей государства был.  
А вождь индейцев Пачакутек  
Во всем величии военном,  
В короне Инки и в доспехах  
Перед великим Мачу-Пикчу  
Стоит он вечно на посту,  
Непобедимый, смелый, гордый  
Из камня — Инка Пачакутек.

### ТРОПОЮ ИНКОВ

Тропою инков мы идем  
На Мачу-Пикчу, в город древний.  
Что в сердце мы своем несем,  
О, друг мой, современник?

Нам интересно видеть мир,  
Узнать, какое было время.  
Здесь жил когда-то вождь-кумир,  
А рядом воинское племя.

Здесь город дивный процветал,  
Из камня высечены храмы.  
Настало время. Город пал.  
История предстала драмой.

И дальше в горы мы пойдем  
Тропою инков в Уайну-Пикчу.  
Себя проверим этим днем,  
Всю сущность, каждый — свою лично.

Мы по ступеням — не бегом(!)  
Ползком по грудам камня.  
Какой был день! Мы сбережем  
Сей день Солнцестояния,

Поскольку новый дан отсчет —  
(Мы проползли насквозь пещеру).  
Теперь сей звездный небосвод  
В нас укрепляет нашу веру:

В себя, в удачу, в солидарность.  
Поход сквозь дебри — не случаен.  
Кто любит горы — есть диагноз:  
Есть гордость, смелость и отчаянность.

Так выпьем за поход удачный,  
Пусть будет не последний он.  
И пусть не станет днем вчерашним.  
За будущее стоя пьем.

### ЭТОЙ ТРОПЕ ПОЛТЫСЯЧИ ЛЕТ

Этой тропе полтысячи лет,  
По этой тропе инки ходили,  
Такой тропы нигде больше нет.  
О, небо! Мы ее осилили!

В полметра ступени гранитные  
Сквозь дебри к вершине ведут,  
Скалы вокруг монолитные,  
Кондоры их берегут.

В джунглях мошка ядовитая, —  
Спасу от подлой нет.  
Цветут орхидеи, обвитые  
Лианами. Тусклый свет.

Шагаем, ползем по ступеням,  
Порой непосилен подъем.  
Будто бы замерло время.  
Стрелке часов — нипочем,

Что силы уже на исходе,  
А вверх еще сколько идти!  
Тропа все круче уходит.  
Дыханье — где воздух найти?

Вот передышка — минуту.  
О фото не может быть речи!  
Облаком скалы окутаны,  
Утесы стоят, как свечи.

И снова ступени в полметра  
Древним зигзагом идут.  
Здесь каждый метр — километром  
В сердце стучит: «Капут!»

Неужто, и впрямь вершина!  
Взяли ее нелегко.  
Внизу — обрывом стремнина,  
И речка течет далеко.

Как хорошо развалиться  
Под небом на камне нагретом.  
Но внутренний голос: «Спуститься!  
И думать только об этом!»

Вниз по ступеням опасно:  
Только под ноги смотри.  
«Может, пошел ты напрасно?» —  
Вопрос застревает в груди.

Нет, не бывает напрасных  
Походов, как и любви.  
Не отвлекайся на частности.  
Ноги, смотри, береги.

Не зацепись за корягу.  
Вот корень, словно капкан.  
Нет, не пойдет в поход скряга,  
Размах широкому дан.

О, Боже! Спасибо за случай  
Еще проверить себя.  
Поход — проверка. Нет лучшей,  
На новый виток заходя.

## НА ОСТРОВАХ УРОС НА ОЗЕРЕ ТИТИКАКА

В высоких Андах — озеро горное,  
Выше всех на свете озер,  
Как море шквалистое и гордое,  
Огромное, не охватит взор.

Вода — это жизнь во все времена.  
Когда-то давно засуха злая  
Индейцев забросила на острова,  
Так и живут, волна их качает.

На острове жизнь — не придумать такую:  
Тотора\* — основа, и сверху тростник,  
Сотни людей живут здесь, дрейфуя  
По озеру горному. Житель привык

К жгучему солнцу, ливню и шторму.  
Остров, как плот, по теченью плывет.  
Остров теченьям и ветрам покорный.  
На острове жизнь в согласье идет.

Здесь трудятся все от рожденья до смерти.  
Лодки плетут из тростника.  
Кормятся рыбой и кой-какой снедью,  
Что им дают порой берега.

За поколениями поколения —  
Сотни веков на плавучей тоторе...  
Строй первобытный, но вот изумленье:  
Время былое и новое в споре.

«Samsung» в хижине тростниковой  
(как будто волшебник занес сюда).  
На островах — признак жизни новой.  
Но главное — Солнце, Луна и Вода.

## КОРДИЛЬЕРЫ

Кордильеры, вашу мощь  
Не сравнить ни с чем на свете,  
Вы стоите день и ночь,  
Что для вас тысячелетья?!

*\*Тотора — тростник, из которого плетут лодки, создают искусственные плавучие острова, строят хижины, употребляют в пищу.*

Ветер обдувает вас,  
Солнце жжет неумолимо.  
Если кто бывал здесь раз,  
Возлюбил вас, ваше имя.

Кордильеры, где вершины  
Вековечные в снегу,  
Кордильеры, где в стремнинах  
Мчат на бешеном скаку

Реки, речки. А озера —  
Ваши дивные глаза,  
Ими в утреннюю пору  
Вы глядите в небеса.

Скалы выщеплены ветром —  
Это сказочный пейзаж.  
В сколько тысяч километров  
Протянулся ваш витраж?!

Освещаетесь вы солнцем,  
Отливая серебром.  
В ваших каменных колодцах  
Ходят молния и гром.

Кондор здесь, когда захочет,  
Над ущельем — плавный круг.  
Вдруг лавина загрохочет,  
Засыпая все вокруг.

Кордильеры, Кордильеры, —  
Все слова в один восторг:  
Как природа так сумела  
Изваять сюжет из гор?!

## ИНДЕЙСКАЯ КЕРАМИКА

Керамика известна миру давно:  
Рассказано в книгах, показано в кино.  
И все же археологи готовы удивлять:  
Новые находки дает им Земля-мать.

\*\*\*

С керамикой индейцев  
Вряд ли что сравнится:  
На глиняных сосудах  
Характерные лица,  
Есть девушки-красавицы  
И хищные деды,  
Здоровые, больные,  
Пороков всех следы.  
Вся летопись — керамика,  
Их жизнь, как на ладони:  
Беременная женщина,  
Ребенок в ее лоне.  
Ребенок с погремушкой  
Резвится, забавляется.  
А вот и сборщик податей  
Нахмурился, ругается.  
Эротика присутствует,  
Как главное начало,  
Сцен совокупления  
И способов немало.  
Имеет форму фаллоса  
Для жидкости сосуд.  
А на сосуде — слуги,

Сосуд сей берегут.  
Вот глиняная плошка —  
Сосочек на груди.  
Вот сцена сексуальная —  
Во все глаза гляди.  
Наука эта древняя —  
От жизни взять, что надо.  
Чувственность первична  
И главное в укладе  
Индейцев и китайцев,  
Индусов всех мастей.  
Экзотика эротики —  
Пиршество страстей.

## ИЗ ПРОШЛОГО

Пустыня, пыль, из глины пирамиды...  
(колосс на глиняных ногах упал).  
Пейзаж унылый, неприглядный с виду,  
Немногих скал презрительный оскал.

Когда-то королевство процветало  
Среди песков прибрежной полосы,  
Питали реки, с ледников сползая  
Высоких Анд. У времени мосты

Идут через преграды толщи лет,  
Соединяют несоизмеримость.  
И после тьмы опять приходит свет  
Времен иных, изъятием старинных

Реликвий, что под толщею земли,  
Где похоронены любовь, надежда, вера,  
Власть королей, которые ушли.  
Они ушли, а власть не постарела.

Она осталась в масках золотых,  
На украшеньях, скипетрах, штандартах.  
Протянутые временем мосты —  
Царей тасованные карты.

### КОЛКИНСКИЙ КАНЬОН

Идет автобус по краю каньона,  
Взгляд из окошка — дыханью конец.  
Камни грохочут вниз по уклону.  
Водитель наш асс и крутой молодец.

Как удастся ему не скатиться  
На повороте, лихом прямо вниз.  
Если кому преисподняя снится, —  
Это каньон. Крепче держись!

Там своя жизнь и законы другие,  
Их охраняют кондоры-птицы.  
Скользкие скалы, обрывы крутые.  
Какие у нас застывшие лица.

Вот кактус цветет, зацепив корневищем  
Камни, — теперь неразлучен он с ними.  
Если гора тряханет прилично,  
Кактус и камни вниз будут гонимы.

Сверху помчатся без удержу камни,  
Глыбы-махины, а грохот, как гром.  
Неуправляема эта лавина,  
Неуправляем великий каньон.

### НАСКА

Есть в мире тайна тайны — Наска:  
Чья-то разумная рука  
Запечатлела на века  
Как будто под линейку краской

Рисунки, чертежи на плато.  
Их видно с высоты небесной.  
Они, увы, небесловесны, —  
Их символы дороже злата.

Для тех, кто ищет, есть разгадка.  
Она уводит за пределы  
Своих урочищ и умело  
За гранью грань, за кладкой кладку

Приоткрывает. И надежда  
Не оставляет искушенных,  
Открытием поработанных  
Сегодня, завтра, как и прежде.

А с высоты полета Наска —  
Ошеломляющий рельеф,  
Его непостижимый бег, —  
И это правда, а не сказка.

## ОКИНУВ ВЗОРОМ ПЕРУ

Разнообразна природа Перу:  
Гордые Анды (Кордильеры),  
Полупустыни в пыльном дыму,  
Солнцем прожженные прерии.

Кока растет, заменяя продукт,  
Кока — наркотик, бизнес, лекарство,  
Кокой торгуют везде — там и тут,  
Плантации коки — сверхгосударство.

Три урожая кока дает,  
А на равнинах рис созревает,  
Картофель, бобы, хлопок растет  
И эвкалипты произрастают.

Вдоль океана — папайа в садах  
И дивные фрукты дивных названий.  
В сельве — лиановый дикий размах,  
Зверей и растений здесь созиданье.

Лама, альпака, викунья — их шерсть —  
Незаменимый подарок природы.  
В недрах богатых золото есть,  
От серебра большие доходы.

И если окинуть взором Перу,—  
Просторы необозримы.  
Традиции предков здесь берегут,  
Что в песнях, легендах хранимы.

## БОЛИВИЯ

### ЮЖНАЯ АМЕРИКА

Южная Америка! Чего здесь только нет!  
Народы коренные оставили свой след.  
И пришлые народы — заморские скитальцы —  
Навеки поселились испанцы, португальцы.

\*\*\*

Внесли свою культуру,  
Язык, архитектуру.  
Храмы христианские —  
По образу испанских.

Здесь имена, названия  
Звучат, как назидание.  
В них сила, мощь испанская,  
Напевность — перуанская.

\*\*\*

Играют перуанцы на скрипке, мандолине,  
На арфе, на гитаре, на арке — трубе длинной.  
Танцуют боливийцы танец уайно, —  
Обрядовый, красивый, — прямо бы в кино.

Жалобная песня с названием арави —  
Все про любовь девичью и про жестокость нравов.  
Вот собралась компания, готовы к ритуалу:  
С Богом Виракочей поговорить по праву.

Листья коки — глюки, с ними — хоть куда!  
Попробуй, европеец, — и горе — не беда!  
Священное растение вводит в транс оно:  
Уводит в день вчерашний, и в завтрашний — окно!

\*\*\*

Так было у истоков лет,  
И ритуал живет.  
Кондор-красавец застит свет —  
В полнеба перелет.

### ТИТИКАКА — БЕГУЩАЯ ПУМА

Титикака — «бегущая пума»,  
На две страны разметнувшись в горах —  
Легенда-озеро, только подумать, —  
Крутой характер, морской размах.

Бывает ласковым, синим, красивым,  
Парусник белый по ветру спешит.  
Идут корабли, сухогрузы массивные,  
Катамаран зыбь бороздит.

Но озеро страшно при суховеях,  
Смерчах и ливнях — шквал до небес.  
Вот ветер сильный внезапно повеял,  
И оседлал озеро бес.

Вмиг смешались озеро, небо,  
Исчезли звезды, туча — крылом.  
Молнии-змеи пространством ведают.  
Гром грохочет. Стихия — вверх дном

Озеро, берег, тучи небесные, —  
Все смешалось. Не видно ни зги.  
Озеро мирное и чудесное,  
С восходом солнца снова вернись!

## МОРЯМИ ТЕПЛЫМИ ОМЫТАЯ...

### ИНДОНЕЗИЯ

#### ЛИКИ ИНДОНЕЗИИ

Из глубины веков, морей  
На свет явились острова,  
Всех зеленее зеленей,  
О них давно идет молва.

Что краше места нет нигде:  
Цепь этих дивных островов,  
Как ожерелье на воде,  
Они как будто бы из снов.

Их тысячи Больших и Малых  
Роскошных Зондских островов.  
К ним — путешественник бывалый,  
Прошедший пять материков,

Стремится, чтоб отдохновенье,  
Восторг, экстаз в себя вобрать,  
Чтоб переполнить изумленьем  
Воображенье. И узнать,

Как много островных чудес,  
Кораллы дивные и рыбы,  
По берегам — стеною лес  
Могучих мангров, словно глыбы, —

Они защитники природы  
И от тайфунов, от цунами.  
И на прекрасном небосводе —  
Закат. И звездами-глазами,

Как в зеркале, на глади моря  
Блестит Луна в своем величье,  
И в бесконечности простора,  
И в красоте сей безграничной.

Оркестр народный «гамелан»  
Из флейт, ударных и ребаба,  
И театр теней, где есть даланг\*,  
Экзотика — твоя отрада!

Вот эпос в краски воплотился,  
И перед Вами «Рамаяна».  
А танец «Криг»! Дракон светился,  
А ведьма скрылась в лианах.

Полночный час. Вдыхают джунгли.  
Калонг\*\* укрылся в листьях тика.  
Сейчас взлетит. Глаза, как угли.  
О, Индонезия! Какие лики!

## КОРАЛЛЫ

Откуда вы родом кораллы —  
Ветвистые, плоские, многопалые,  
Белые, сизые, красные,  
Вычурные, прекрасные?

\*Даланг — кукловод в театре теней.

\*\*Калонг — летучая лисица с размахом крыльев в 1,5 метра.

Коралловый риф подводный  
Обходят суда многотонные.  
Сесть на коралловых рифах —  
Проверить реальность мифов:

Всесильность коралловых рифов.  
На дне спокойно, тихо,  
Колышутся лишь кораллы,  
Их в сказочном мире немало.

Кораллы живые, ветвистые  
Ко дну склоняются низко.  
Ищут себе пропитание,  
Но невозможно скитание.

Природа им угодила  
Быть, как живое сословие  
Книдарий\*\*\*. На месте одном  
Должны подружиться со дном.

Рядом — планктон и растения —  
Пища их. Вот и движение —  
Все поглотили кораллы  
И разрослись. И по праву

«Лес» — коралловый дивный  
В урочищах моря, завидной  
Своей красотой затмевает  
Рыбешек и звезд. И бывает

Что даже Нептун в восторге,  
Оставит морские оргии  
И улыбнется кораллам,  
Трезубцем коснется. Во славу

\*\*\*Книдарии — низкоорганизованные морские животные.

Растут они в царстве его.  
Нет равного им ничего.  
Своим доволен твореньем  
И тем, что сады со временем

Бушуют в безудержном росте.  
Рифы над морем — так просто!

### ОСТРОВ В ОКЕАНЕ

Остров в океане  
Не большой, не малый,  
Нежное название  
У острова — Бали.  
О земном, о рае,  
Об острове том слава,  
Об острове зеленом  
На краю Земли.

Крыши черепичные,  
Идолы, драконы,  
Каменная изгородь,  
По дереву резьба.  
На острове прекрасном  
В океанском лоне  
Не счесть скульптур из камня, —  
Искусство на века.

Остров индуистский,  
Строгие обряды,  
Поклоненье богу  
Каждый день в году.  
Лакшми, Брахме, Кришне  
Поклоняться рады,  
Поклоняться Вишну,  
Чтобы быть в ладу

С собственной душою,  
С разумом и телом,  
Чтобы те, кто рядом,  
Любили бы тебя.  
Чтоб своей мечтою  
Помогать бы делу,  
Чтобы время быстрое  
Прошло бы не за зря.

### УЧИТ МУДРЫЙ БУДДА

Необъятна и безмерна  
Мандала — Вселенная,  
Гармонична, вездесуща  
Связь времен, миров.

Только в жизни человека  
Множество страданий,  
И разорваны все связи  
Так, что не собрать.

Почему в бескрайнем мире —  
Вечная гармония?  
Почему у людей  
Многое — печаль?

Потому, что во Вселенной  
Все законы мудрые.  
Потому, что люди  
Вольны все решать.

Все причинно, все законно.  
Многие желания,  
Что не исполняются,  
Учат всех страдать.

Горе от желанья,  
Что не исполняется.  
Не было б желанья, —  
И печали нет.

Укроти желанья,  
Нету и страдания.  
Совладай с собою,  
Сам себя найди.

Мир твой так прекрасен,  
Он, как вся Вселенная.  
Мир глубок и тайны  
Проживают в нем.

Ты глазами-звездами  
Посмотри в нирвану,  
И найдешь гармонию  
Ты в душе своей.

Учит мудрый Будда,  
Как с собою справиться,  
Как с собою, вражьим,  
В мире, дружбе жить.

Чтоб с собою справиться,  
Нужно всей душою  
Говорить «спасибо»,  
За все благодарить.

И тогда ты станешь  
Частью всей Вселенной,  
И тогда гармония  
Поселится в тебе.

## ПАЛЬМА

И снова к пальме обращаю взор:  
Красавица, любимица, царица.  
Твой шелест — задушевный разговор,  
С тобою некому сравниться.

Стройна, вся в струнку, до небес,  
А наверху — резной букет.  
Вот лучик солнечный пролез  
И пальме шепчет: «Я — рассвет».

Раззолотились веера,  
Затрепетали и зарделись.  
И океанские ветра  
Им подарили свою свежесть.

Стоит красавица, царица  
Вне всех сравнений и похвал.  
Над нею выше — только птицы  
Да солнца яркого накал.

## ЖЕНЩИНЫ ВОСТОКА

Как красивы женщины Востока:  
Смуглокожи, смоль волос и глаз.  
Плавная походка, грудь высокая,  
А улыбка робкая — не напоказ.

Вот идет на праздник индуистский,  
«пирамиду» фруктов и цветов,  
По обычаю священному Балийскому —  
Приношение богам. А от богов

Ожидает радости, удачи,  
Ждет смиренно принца своего.  
Женщина не может жить иначе,  
Сколько надо будет ждать его.

И тогда в нарядном сари ярком  
Она с ним — на свадебном пиру.  
Будет жениху таким подарком,  
Что как драгоценность берегут.

### КИНТАМАНИ

Кинтамани — кратер пыхтящий,  
Время от времени в ярость впадает.  
Из сжатых недр поток восходящий  
Страшную лавою он извергает.

Солнце закрыто пеплом и дымом,  
Дышит огнем разъяренный вулкан.  
Гнев его страшен, магма лавиной  
Мчится, сметая живое дотла.

Трясется земля, ухает гулко,  
Словно проклятья из недр посылает.  
Вот огненный ветер жаром подул;  
Камни, как искры, в небо взлетают.

Там, где скатилась лава из ада,  
Черный покров, как траурный плат.  
Испепелена земля хищным гладом.  
Вот это и есть настоящий ад.

### ВУЛКАН

Вулкан — жестокий командир.  
Он призван пробудить природу,  
Разбередить ленивый мир.  
Установить свою погоду.

Земля напряжена! Удар!  
И выплеск пепла, дыма, жара.  
На небе — зарево-пожар.  
Клокочут недра, мчится лава.

Ее поток неуправляем,  
Поток, как горная река,  
Что на пути легко сметает  
Громады камня. Берега

Оттянуты за горизонт  
В дрожащей дымке раскаленной.  
Вулкан командует. И фронт  
Весь заживо испепеленный.

### КВАРТЕТ

Пел квартет индонезийский  
Песни русские под небом  
Теплым, южным, звездно-синим —  
Пел под рокот пенных волн.

И звучали песни эти  
Задушевно и лирично,  
Наводя воспоминанья,  
Грусть и радость пополам.

Тамбур, контрабас, гитары...  
Баритон, обмытый ветром,  
И прогретый щедрым солнцем,  
И распластанный тайфуном

Он звучал, не умолкая,  
Ему вторил шум прибоя,  
Пальмы, что росли у моря,  
Поклонялися ему.

### В ИНДОНЕЗИЙСКИХ ДЖУНГЛЯХ

Красавица кобра на солнышке грелась,  
Поодаль гигантский варан затаился.  
Гиббонов влекла плодов сочных зрелость,  
Движенье — кокос упал и ... разбился.

Красавица кобра — зигзагом в укрытье,  
Комодо\*\*\*\* шарахнулся, зелень подмяв,  
А обезьяна, схватила раскрытый  
Кокос, облизнула. Шагнул казуар.\*\*\*\*\*

И стая цветных попугаев взлетела,  
Поспешно павлин сложил радужный хвост.  
Роскошная бабочка — Эдван несмело  
Крылья убрала, свой бархат и лоск.

Полдень ленивый, тропический жаркий  
Напрягся в испуге и — новый конфликт:  
Дерутся гиббоны: кому же в запарке  
Борьбы за разбитый кокос, подфартит.

\*\*\*\**Комодо — гигантский варан.*

\*\*\*\*\**Казуар — тропическая птица из семейства страусиных.*

### ЗАКАТ

Разметало фламинго по небу закат  
Бело-розовый, нежно лиловый.  
И прибавило солнце свой «аромат» —  
Золотой и темно-багровый.

И прибавило море: своей синевой  
С небом щедро оно поделилось.  
Потемнело. И бархатной глубиной  
Небо звездами враз засветилось.

### РАССВЕТ

Луна, как сахар быстро тает.  
Макушка солнца из-за моря  
Всплывает темно-красным шаром.  
Светает над морским простором.

И как симфония, как гимн,  
Со всех сторон щебечут птицы.  
Необходимо солнце им,  
Птицам. И другим — сторицей.

Еще прохлада задержалась,  
Еще не высохла роса.  
Но, Боже мой, какая жалость,  
Что скоро солнце небеса

Так распалит, что спасу нету,  
Так разогреет, словно жар.  
Как хорошо, что есть рассветы.  
Да и закаты, — в море — «шар».

## ОСТРОВ, ГОРОД, ГОСУДАРСТВО — СИНГАПУР

### СИНГАПУР — БОЛЬШАЯ В МИРЕ РЕДКОСТЬ

Сингапур красив и днем, и ночью,  
Чистота — его удел священный.  
Небоскребы по Фэнь Шуй точно  
Выстроены. Так непременно

Архитектор города решил  
И спланировал в союзе с древним братством.  
Мудрый план успешно завершил,  
Чтобы город процветал богатством.

Парки и сады, повсюду зелень,  
Вазы орхидей, благоуханье.  
Много островов, лагун и мелей,  
Все ухожено, разумно, со стараньем.

Сверху Сингапур, как друзья  
Драгоценнейших камней с подсветкой.  
Множество фонтанов с цветомузыкой.  
Сингапур — большая в мире редкость.

### В СИНГАПУРОВОЙ СТОЛИЦЕ

В Сингапуре есть музей  
Каменный, прелестный,  
Самоцветы всех мастей  
Собрались вместе.

Мастер в камне обнажил  
Красоту и силу.  
Вот дракон. Он в камне жил, —  
Мощный и спесивый.

Мастер жизнь в него вдохнул,  
И дракон взъерошился.  
Он собою обогнул  
Пальмовую рощицу.

Вот и тигр, гроза лесов,  
Полосатый хищник.  
Он из яшмовых оков  
У мастера вышел.

А павлин вобрал палитру  
Аметистов, лазуритов,  
Карнеолов, содалитов,  
И агатов, и нефритов.

На картине, как живые,  
Звери, люди, цветы, птицы.  
Мастера здесь золотые  
В Сингапуровой столице.

### СИНГАПУР — ГОРОД ЛЬВА

Сингапур — небоскребный красавец.  
На кусочке земли — город-порт.  
Государство делами прославилось,  
Архаичность отбросив за борт.

Новизна, масштабы, богатство  
И валютно-финансовый центр.  
Всей Земли — деловое братство.  
Он — на Лидера претендент.

Образцовый порядок на улицах,  
В головах управленцев — порядок!  
Потому что убрали коррупцию  
И сказали: «Воров нам не надо!»

Потому Сингапур процветает,  
Год от года становится краше.  
Этажи в облака вырастают,  
И фонтан\* с грандиознейшей чашей,

Из которой мощные струи,  
Взяв энергию, вниз вернутся.  
И какие бы ветры не дуди,  
Сингапуру вовек не согнуться.

## ВОЗЬМИ, ДРУГ, СБОРНИК МОЙ НА ПАМЯТЬ

За ветром не угнаться! Все же  
Угнаться хочется за ним,  
Поскольку для меня дороже  
Миг. Впечатлениям моим

Я посвящаю эту книгу.  
Дарю тому, кого люблю.  
Кто легок на подъем, кто мигом  
Со мной пойдет — благодарю.

Пусть не по горным тропам, дебрям,  
Не по морям и океанам,  
Лишь мысленно сразится с вепрем...  
Возьми, друг, сборник мой на память.

\* Фонтан «Богатство» — самый большой фонтан в мире.

# СОДЕРЖАНИЕ

## КАК В ПАУТИНЕ ИНТЕРНЕТА

Ветер .....	3
Рождество Богородицы .....	4
Минуло двадцать лет .....	5
Отцы и дети .....	6
Страшно .....	6
Новизна .....	7
Время .....	8
Как изменился мир .....	8
Сквозь бурелом .....	10
Потом не бывает .....	10
Потолок .....	11
Не смей! .....	12
Суть .....	12
Жизнь .....	14
Уединение .....	15
В старинном замке .....	16
На одном корабле .....	17
Где начало, где конец? .....	18
Мастер .....	19
Автомобиль в пробке застрял .....	20
Бизнесмен .....	22
Реки .....	23
Волшебник и маг (парк в Сушневе) .....	24
А гармонь поет. ....	25
Верность .....	26
Выразить хотел поэт .....	27
Бык .....	28
Кот Котофеич .....	28
Порядок .....	29
Есть ли жизнь на Марсе? .....	31
От пещеры до Луны и обратно .....	32

Пересмешник .....	35
Осень .....	37
Весна в Рязани .....	37
Зима в Сушневе .....	38
Закатное солнце .....	39
Идут дожди (венки сонетов) .....	39
Погода! (Сушнево летом) .....	41

## ЮБИЛЕИ, ПРАЗДНИКИ, КОМПЛИМЕНТЫ

Пир на весь мир .....	42
Лидер .....	43
Дорогим нашим защитникам .....	44
Нам тридцать .....	45
Юбилей Натальи Матвеевны .....	47
Дорогой Елене Петровне .....	48
Командир (Е.В. Заикиной) .....	49
Татьянин день (Танечке) .....	49
Юбилей В.М. Кошелева .....	50
Новый год в Сушневе .....	51
Плыл танец .....	51

## ВЕТЕР ДАЛЕКИХ СТРАНСТВИЙ

### «АЮБОВАН!» — «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!» (ШРИ-ЛАНКА — ЦЕЙЛОН)

Полнолуние в Шри-Ланке .....	53
Лунный камень .....	53
Три пальмы .....	54
На краю земли .....	55
Цунами .....	57
Слоны .....	59
Зеленая обитель .....	60
Аюрведа (долго жить с растениями) .....	61
Закат под крылом самолета .....	62
Сюда вы не ходите .....	62

## СТРАНА ДРЕВНЕЙ КУЛЬТУРЫ, ЭКЗОТИКИ И ГИМАЛАЕВ

Непал .....	65
Катманду .....	66
Гордый народ в Непале живет .....	68
Гималаи (вид из иллюминатора самолета) .....	69
Тропический лес .....	70
Купание слоники .....	71
Дорога в горах .....	72
Водитель Бекха .....	74
Сафари в Читване .....	74
Пещера Чомидо .....	77
В Гималаях рождаются реки .....	79
Священная корова .....	79
Мы, ребята, молодцы! .....	80
Восход солнца в Гималаях .....	81
Аннапурна .....	81
Воздух .....	83
Я вдыхаю Гималаи .....	83

## ПЕРУ

Обитель древних инков .....	85
Мачу-Пикчу .....	86
Тропой инков .....	88
Этой тропе полтысячи лет .....	89
На островах Урос на озере Титикака .....	91
Кордильеры .....	92
Индейская керамика .....	94
Из прошлого .....	95
Колкинский каньон .....	96
Наска .....	97
Окинув взором Перу .....	98

## БОЛИВИЯ

Южная Америка .....	99
Титикака — «Бегущая Пума» .....	100

## МОРЯМИ ТЕПлыми ОМЫТАЯ...

## ИНДОНЕЗИЯ

Лики Индонезии .....	101
Кораллы .....	102
Остров в океане .....	104
Учит мудрый Будда .....	105
Пальма .....	107
Женщины Востока .....	107
Кинтамани .....	108
Вулкан .....	109
Квартет .....	109
В индонезийских джунглях .....	110
Закат .....	111
Рассвет .....	111

## ОСТРОВ, ГОРОД, ГОСУДАРСТВО — СИНГАПУР

Сингапур — большая в мире редкость .....	112
В Сингапуровой столице .....	112
Сингапур — город льва .....	113

ВОЗЬМИ, ДРУГ, СБОРНИК МОЙ НА ПАМЯТЬ ...115

Стасенко Людмила Ивановна

**Ветер**  
Сборник стихов

Корректор Н. В. Моисеева  
Компьютерная верстка Н. А. Тимофеева  
Печатается в авторской редакции

Подписано в печать 02. 06. 09 Формат 60×84/16.

Бумага офсетная.

Печать на ризографе. Усл. печ. л. 6,98

Тираж 100 экз. Заказ № 155/135

Московский государственный университет печати.

127550, Москва, ул. Прянишникова, 2а.

Отпечатано в РИЦ МГУП