

Елена Ткачевская

заметки об одном стихотворении И.А.Бунина

Энергия слова

Энергия слова

2015 г.

A golden scroll is unrolled, showing text. A golden quill pen with a feather rests on the scroll. The background is white.

И.А.Бунин

Слово

***Молчат гробницы, мумии и кости,—
Лишь слову жизнь дана:
Из древней тьмы, на мировом погосте,
Звучат лишь Письмена.***

***И нет у нас иного достоянья!
Умейте же беречь
Хоть в меру сил, в дни злобы и страданья,
Наш дар бессмертный — речь.***

Москва, 7.01.1915 г.



Слово живет благодаря тому, что
его читают и произносят...

У И.А. Бунина процесс поиска
образа и звука происходит
неспроста и очень
сосредоточенно. Итог этой
работы – точное, энергоемкое
слово – принадлежит векам и
сохраняется ради выживания
человека ...

Талантливому писателю дано особое
чувство слова, особая способность
уловить (словить) уместность,
адекватность употребления того
или иного слова.

Энергия слова прочитанного и
произнесенного порождает мысль и
образ, его визуализацию, а также
восприятие и образа, и
пространства, его порождающего...



Вот как о работе И.А.Бунина вспоминал его племянник, литератор Николай Алексеевич Пушешников. Выдержки из его дневника свидетельствуют о том, как требователен был писатель к себе.

«Я, вероятно, все-таки рожден стихотворцем, – приводит Пушешников слова Бунина... – Мне хочется писать без всякой формы, не соглашаясь ни с какими литературными приемами. Но какая мука, какое невероятное страдание литературное искусство! Я начинаю писать, говорю самую простую фразу, но вдруг вспоминаю, что подобную этой фразе сказал не то Лермонтов, не то Тургенев... Иногда за все утро я в силах, и то с адскими муками, написать всего несколько строк».



*«Пока я не найду этот звук,
я не могу писать.»*

Бунина

Вспоминал Пушешников слова, сказанные ему Буниным, когда они гуляли по лесной просеке: «Вот, например..., как сказать обо всей этой красоте, как передать эти краски, за этим желтым лесом дубы, их цвет, от которого изменяется окраска неба. Это истинное мучение!

Я прихожу в отчаяние, что не могу этого запомнить. Я испытываю мутность мысли, тяжесть и слабость в теле. Пишу, от усталости текут слезы. Какая мука наше писательское ремесло... В нашем ремесле ужасно то, что ум возвращается на старые дороги... А какая мука найти звук, мелодию рассказа, – звук, который определяет все последующее! Пока я не найду этот звук, я не могу писать».

«Человек чрез слово всемогущ;
Язык всем знаниям и всей природе ключ;
Во слове всех существ содержится картина,
Сообществ слово всех и действие
пружина.»
Г. Державин



«Слов немного, но они так точны, что обозначают
всё. В каждом слове бездна пространства; каждое
слово необъятно, как поэт.»
Н.Гоголь о стихотворениях А.Пушкина

«Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, этот
клад, это достояние, переданное нам нашими
предшественниками ... Обращайтесь почтительно с этим
могущественным орудием, в руках умелых оно в состоянии
совершить чудеса!»
И.Тургенев

«С русским языком можно творить чудеса. Нет ничего
такого в жизни и в нашем сознании, что нельзя было бы
передать русским словом. Звучание музыки, спектральный
блеск красок, игру света, шум и тень садов, неясность сна,
тяжкое громохание грозы, детский шёпот и шорох морского
гравия. Нет таких звуков, образов и мыслей, для которых не
нашлось бы в нашем языке точного выражения.»

К.Паустовский

«И нет у нас иного достоянья!

Умейте же беречь
Хоть в меру сил, в дни злобы и страданья,
Наш дар бессмертный — речь»
(И.Бунин, 1915 г.)

Как эстафетную палочку эту тему подхватывает Ахматова.
Перекличкой с Иваном Алексеевичем Буниным и
продолжением его мыслей звучат слова Анны Андреевны
Ахматовой, написанные в годы Великой Отечественной
войны (в стихотворении «Мужество», 23 февраля 1942 г.):

*«И мы сохраним тебя, русская речь,
Великое русское слово.
Свободным и чистым тебя пронесем,
И внукам дадим, и от плена спасем
Навеки!»*

(А.Ахматова, 1942 г.)

Через 50 лет после Бунина и через два десятилетия после
Ахматовой поэт Вероника Тушнова напишет тоже о
бессмертности слова (в сравнении с тем, что «человек живет
совсем немного, несколько десятков лет и зим...»):

*«В мертвых книгах
крохотные знаки
собраны в бессмертные слова.»*
(В.Тушнова, 1965 г.)

«Слово есть двигатель мысли, лишь оно одно
обращает текущее чувство в мысль.»
А. Платонов



?

Энергия слова



Слово живет благодаря тому, что его читают, произносят, слышат...

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Доц., к.х.н., член СП XXI в., ЛУТО на Преступнике

Ткачевская Елена Петровна

elenatkachevskaya@ya.ru

