

Книжная серия
«АВАНГРАНДЫ»

ЕЛЕНА ТКАЧЕВСКАЯ

**УЛОВ
ИСКОМЫХ
СЛОВ**

Стихи

Издательство
Евгения Степанова

2023

УДК 82-1
ББК 84(2Рос=Рус)6
Т48

* * *

Прежде слова была тишина,
после слова тоже будет тишина,
но это будет другая тишина,
ведь слово дало ей
иное звучание,
новое знание...

И слово становится памятью,
и тогда его слышно даже в тишине.

13.05.2017

Ткачевская Е. П.
Т48 УЛОВ ИСКОМЫХ СЛОВ. Стихи —
М.: Издательство Евгения Степанова, 2023 — 86 с.

ISBN 978-5-91865-737-9

Елена Ткачевская живёт и работает в Москве, член СП XXI века, кандидат химических наук, доцент, участник ЛИТО Центрального Дома учёных РАН, литературного клуба ЦДЛ «Московитянка», литературного клуба «Мир внутри слова». Автор книг стихотворений «55 Стихо Творений» (2013); «Зимостишие» (2015); «В поисках времени года» (2017); «Стиха свободная стихия» (2021). Публикуется в литературных сборниках, альманахах, газетах и журналах, на сайте «ЛИТО на Пречистенке», на интернет-порталах «Читальный зал», «Журнальный зал».

УДК 82-1
ББК 84(2Рос=Рус)6

© Ткачевская Е., 2023
© Издательство Евгения Степанова,
оригинал-макет, верстка, 2023
© Климов В., название серии, 2015

ISBN 978-5-91865-737-9

* * *

В каждой строчке стихотворения
и в каждом слове —
остановленное мгновение.
Что же это такое, как не
со временем спор?

Нет в споре со временем правых,
нет неправых и заблудившихся нет.

Время огромно,
чтоб не сказать, бесконечно,
а мгновенья мои, озарения
видит — не замечает.

2.03.2021; 2023

* * *

Не оттого ли многие печали,
что в суете теряем смыслы слова
и не готовы
неспешно осознать
значимость слова?

Опасна суета,
ведь изначально
на многие печали обрекает

1.12.2016

* * *

Счастье
нажать
на кнопку звонка
и дожждаться
открытия двери
а не открывать её
своим ключом

28.05.2022

* * *

Слово моё уводит меня...
Хочешь спросить — куда?
Но лучше спроси — откуда?
От громко свистящих шоссе,
от грунтовых шуршащих дорог
к травую поросшим тропам,
в задумчивость дерева каждого,
в тревожность осины,
в наивность берёзы
и в терпкость сосново-елового бала.
А к дубу, несущему цепь золотую,
и близко не подойду,
учённость Кота
не хочу под сомнение ставить.

22.07.2022

* * *

Над временем не властен человек...
Но есть попытки удержать мгновенье.

Звук остановит нотой музыкант,
мелодию доверив стану нотному.

Художник краски подберёт, карандаши,
на полотне изобразит картину.

Поэт слова из памяти отыщет иль услышит,
и строфами запишет в книгу.

Для памяти не так уж важно время...

25.01.2016

* * *

Творить из сущего
не так уж сложно.
И неимущему
доступно много.
Но высший пилотаж творенья,
когда из ничего — и всё.
И созидание не терпит разрушенья
пока ещё...

21.01.2023

* * *

И дверь,
и окно, выходящее в сад,
и крыша с трубой,
и верхушка берёзы —
всё залито светом,
идушим откуда невесть.
И здесь начинается всё,
и кончается тоже.
Когда замыкаются
линии жизней в кольцо,
душа, что похожа сама на себя,
едва помещается в клетке грудной.
К двери подойди,
у порога постой...
Куда же приводит твой путь?

17.09.2022

* * *

Память — великий комбинатор,
соединяет в любых пропорциях
желаемое и действительное,
события и несобытия,
встречи, невстречи,
прощания, непростания,
сбывшиеся, несбывшиеся
мечтания, обещания.

Память — искусный примиритель,
а может, и устроитель
чего-то неустроенного, недостроенного...

Мы всегда ли об этом помним?

19.07.2019

* * *

Сложенье
степеней
свободы
свободного
стиха
стократ
сложнее
сопряженья
смыслов
Стихийное
слиянье
сновидений
смыкает
соль
сердечной
смуты
Серьёзной
суеты
сосредоточенность
сопрано
созвучная
свободному
стиху

16.02.2021

* * *

Родник,
питающий реку,
подобен человеку,
идущему в мир,
ищущему
свои отражения,
продолжения,
преображения...

19.08.2019

* * *

Льдинкой
от берега отплываю
в холод
твоего молчания,
в омут мыслей
моих потаённых...
Так и растаю,
тепла не чувствуя.

11.04.2019

* * *

В предчувствии предзимья
природы пребывание:
утреннего инея
всё явственной следы,
а от воды по вечерам
туман крадётся,
до зарослей прибрежных доползает.

То снег, то дождь...
Осенний лес уже почти прозрачен,
а зеленеют
лишь только мхом покрытые
стволы да камни.

Предзимья полусон надолго ли?
О том никто не ведает, не знает...

18.11.2018; 2021

* * *

Зеркалом мутным
для небоскрёба —
пруд,
застывший
осенним утром.
Птицы московские
спелый боярышник
пробуют.
Муторно
межсезонья затишье.
Качнуло к холоду
ноябрьской погоды
маятник.

24.11.2021

* * *

При многократном повтореньи
лишь он один остался первым,
лишь он один остался белым,
при том, что в сущности — холодный,
да и всего лишь — аш два о

20.10.2016

* * *

Белый стих ступает, как в полусне,
по первому снегу,
яснее ясного тяготение душ чувствует,
вне зависимости от чего-то такого внешнего, ибо
душа — не то, что непрочитанная,
а даже ненаписанная книга.
Нет страницам её скреплений
и постоянных мест —
то взлетают они, доверяясь случайному ветру,
то падают так сумбурно,
в каком-то своём порядке.
И пишу на страницах взлетающих важный текст.
Будет ли белый лист всё таким же белеюще-белым,
если примет к себе белый стих?
Я не знаю...

11.11.2018; 2023

* * *

Быстро как январь пролетает,
сколько праздников — столько и будней.
И известия новые сыплются.
Разгребаем сугроб событий.
Предлагает жизнь
немало такого,
что проходит
как спектакль театральный.

10.01.2023

* * *

Зима-то у нас загостилась,
завьюжило, запорошило
стёжки-дорожки,
снег и не думает таять.
Что ему наше Сретенье...

Веришь приметам?
Весна нынче будет поздняя,
с шубой не расставайся,
не совершай ошибку.

По морозу трескучему
солнце яркое
драгоценности раскидало —
украшение несметным сугробам.
Куда им с такой красотою?
Им растаять бесследно жалко.

15.02.2021

* * *

Весенний туман
отменил небоскрёбы
Как в детстве
стал город малоэтажным
В реальность трамвай выплывает
как лайнер морской
никому не обещая
счастливый билет
Где они теперь
эти билеты
Может и существуют
в виртуальном мире
но об этом никто не знает
Так редки
городские счастливые лица

24.03.2023

* * *

Принять ли то, что не зависит от меня?
Смотреть, как оседает снег,
подтаивает,
исчезает,
траву сухую обнажает,
мхи на камнях,
лишайник на стволах.

Увидеть то, что снег скрывал зимой,
цвет белый повсеместно насаждая.
И я совсем не успеваю
оттенки белого пересчитать,
а взгляд уже
цепляется за первоцветы,
они и белые, и всех других цветов.

И это расширение палитры
я ни ускорить,
ни замедлить,
не могу...

26.03.2021

* * *

На крышу дома
облако беретом
надвинуто
весенним утром,
душа растаявшего снега
в том облаке жива,
сосуществует
с пространством дома
в окруженьи сада.

Ничто не исчезает,
только память
не всё, что было
удержать захочет.

2.04.2021

* * *

Над домом и садом,
над берегом и рекою,
над лесом, оврагом
кружил вертолёт —
и небесная рана
никак не заживает...
Ты тоже это заметил?

6.07.2021; 2023

* * *

Наклон ковша Большой Медведицы
такой, что ничего в нём не удержится.
А разве небо звёздное старается
кого-то или что-то удержать?

3.02.2016

* * *

Залегла зима снегами вдоль по улице,
во дворах да в переулках прячется,
а весну к нам даже близко не пускает.

Вот и солнце вроде пробивается,
но метель сильнее злится, кружится,
налетает неожиданно, отчаянно.
И давай трепать замёрзшие кустарники,
да деревья гнуть, раскачивать.

Хорошо, не так уж долго ей куражиться,
от весны мороз да стужа пятятся.
Солнышка просветы
да проталины
скоро, скоро
явятся,
покажутся.

8.03.2021

* * *

Созерцать
суетливость
сороки
стало
скучно
Созерцание
сопричастно
сну
спокойному
сонному
слуху
серпантинному
спуску
со склона
стылым
солнечным
светом
согретому
стуку
ставен
смыкающих
створки
Сон
созвучен
сорочьему
стрёкоту
соразмерен
сорочьим
следам

2015; 2020

* * *

Выскользну из сна
бесшумно дверь толкнув
побегу по росной тропке
в заповедные чащи
в заросли лесные
где ели да сосны
неба касаются
а если ветер
в их кронах спрячется
то там и заночует
Холод ночной
одиноким костром
обогрет
Как домой
пробираюсь в пещеру
где огонь освещает
замшелые стены
тени льнут
к холоднящим камням
но ровна да бела
одна стена
рисовальщика тень на ней
закрывает рисунок
что он сотворил
вероятно
охоту вспомнив
Я же с краской сосуд
подвигаю
к художнику ближе
от его загорелой кожи

запах шкуры
добытого зверя
и рука его
так скульптурна
что невольно её касаюсь
Нет желания
просыпаться

1.06.2022

* * *

Как будто стайка алых голубей
на клумбе приземлилась —
маки...
Их лепестки подвижны
и взлетают
при каждом дуновении ветерка.
Трепещет голубиная душа.

21.06.2020

* * *

Оставаясь одна
я бы думала о тебе
и стихи бы
тебе
писала
но выходит
всё
по-другому

2.06.2022

* * *

Пусть одиночество
будет как можно дольше
в объятиях тишины.

Не спрашивай ничего...
Вопрос может быть
не услышан
или неправильно понят.

Не торопи слова,
просто прислушайся,
что-то станет понятным.

Внутренние вибрации
даже без лишних слов
многое могут открыть
даже в молчании.

16.01.2020

* * *

Мы не рыбы...
Разве только чуть-чуть
попадаемся в сеть,
повторяя изгибы мыслей
и пытаюсь прочесть
предсказания судьбы
в каждом хрипе или прогибе.

Если бы
были мы только как рыбы,
избегающие безрыбья
пуще всякой сети или сети,
мы бы
были как дети,
как предначертано свыше.

25.06.2022

* * *

Разве сердце пребывает в заточеньи
в тесной клетке, что грудной зовётся?

Нам, скорей, свободы не хватает,
темноты страшимся и не знаем,

как своё построить нам пространство,
чтоб о времени забыть хоть ненадолго.

11.01.2023

* * *

Раны, что саднят, бинтует время.
зафиксировать мгновение пытаюсь.

Разве видели небесные светила
закоулки сбереженья счастья?

Ничегошеньки никто не знает,
где да как чудес дождаться да увидеть.

Может только в полночь что-то может
резко поменяться иль исчезнуть...

Но никто не может быть со мною
так, как ты со мною лишь бываешь.

11.01.2023

* * *

Запоминаю каждый миг общенья...
А это значит, что дела не так уж плохи.

16.03.2016

* * *

Пишешь редко,
поэтому каждое слово твоё
сначала глотаю жадно,
как будто голод успевает настигнуть
в перерывах между письмами,
но собираюсь с мыслями
и смаковать слова начинаю,
неспешно каждую букву вкушая,
и даже знаки препинания мне интересны,
многоточию — особое внимание,
особенно, если после него — мягкий знак,
так и хочется поднырнуть
под эту волну нежности,
задержаться в чувстве безбрежности
твоего тепла,
глубиннее, кажется, уже невозможно:

• • • • •

Разве это не л ю б о в ь?

13.05.2016

* * *

Разорванная ткань разлуки
заплаткой писем,
долгих разговоров
всё жёстче о себе напоминает
навязчиво и колко,
ночными холодами без объятий,
закрытыми границами меж нами,
когда нам только память и осталась
о том, что было и чего не будет...

2019; 2021

* * *

Я тебе — защита от искушений,
понадёжней надёжной охраны
да позорче любого дозора.
А такую души привязку
поискать ещё —
крепче не сыщешь.
Я всегда да везде с тобою,
расстояния — не помеха.
Не до грусти тебе, не до смеха
без меня, я и есть стихия...
А уж если пишу стихи я,
то они нам как заклинанье,
впрочем, и на молитву похожи.

1.08.2019

* * *

Не найдёт на горе зацепки,
не почувствует твёрдой опоры
долга не знающий...
Не добудет воды в пустыне,
не отыщет искомый оазис
долга не знающий.
Ни по воздуху,
ни водою,
ни дорогой земною
не воротится
долга не знающий.
И искомое благословение или,
пуще того, сострадание
не найдёт себе
долга не знающий.

4.07.2019

* * *

Держащее сюжет
моё воображенье
не иссякает потому,
что мы пока —
друг друга отраженья.
По сердцу,
по душе
и по уму
такого совпадения
не бывает.
Не бойся,
что в отсутствии
надежды
невыносимо тяжко
ожиданье.
Остановить поток
воображенья
покуда
не решается
никто...

02.02.2020

* * *

Я читаю твои слова,
а слышу совсем другие.
Их звучание так тепло окружает меня,
так бережно латает бреши
моих столкновений с непредвиденным.
Слова твои подобны волнам,
качаются в море чувств моих этого мира.
И даже когда они не звучат во мне,
присутствие их остаётся ощущением,
как улыбка чеширского кота...

4.03.2020

* * *

Ночь, похоже,
в звездах запуталась,
набрала их
пригоршню полную,
по небесному
тёмному куполу
разбросала
россыпью
в полночь

15.08.2015

*
* *
* * *

Откуда-то
из глубины
подсознания
стучится в висок,
как ветра шквал в непогоду,
желанье одно — провести с тобой
первый день нового года.
Пусть будет морозно
или наступит оттепель,
пусть падает снег
или просто лежит,
пусть — город притихнет вокруг или
пусть — лес, деревня,
любая вокруг пусть будет природа,
но только по контуру губ выговаривается
желание одно — провести с тобой
первый день нового года,
когда ещё ничего
не занимает мысли,
не тревожит ожидание.
И в дымке полусна
что может быть драгоценнее
нашего молчания в первый день нового года?
Потому что пока
это молчание
с нежностью прошедшего времени длится,
разве может что-то плохое случиться
в первый день нового года,

когда слово любое
в мир привносит
необратимые
изменения...

1.01.2015

* * *

Снился очень красивый сон,
 которому не суждено сбыться.
 Шум волны,
 вскрики чаек,
 запах водорослей,
 ветер гуляет по дому,
 залитому солнцем.
 На столе —
 страницы с моими стихами
 слегка шелестят,
 и фотография в стеклянной раме,
 на которой — мы, обнявшись,
 на фоне всего этого пространства.
 Вот из-за этой-то фотографии
 сон несбыточный...
 Но сколько же в нём счастья!

14.02.2017

* * *

Сомненье
 сна
 сродни
 скучающему
 случаю
 сплетающему
 сеть
 сомненье
 сна
 сродни
 стремлению
 сновать
 сноровки
 сторонясь
 сопротивленью
 свисту
 сомненью
 сна
 сродни

10.01.2015; 2020

* * *

Вот так сон!
Жила я как Старуха
в домике у Синего у моря,
часто отлучался на рыбалку
мой Старик, любил он только рыбу...
Говорил ещё, что любит море,
только не было совсем ему доверья,
потому как верил в чудеса.
Я ж была во сне совсем другая:
занималась домом, а точнее,
ощущеньем дома дорожила,
чтобы в дом входил
лишь гость желанный.
Так, конечно, в жизни не бывает,
но во сне-то многое возможно.
Домом сердце и душа согреты,
а роскошный терем и не нужен.
Крыша, стены — это всё условность,
символы, метафоры... А в доме
для меня важны крыльцо да окна,
потому что рыбака увижу,
подойдя к окну, взглянув на море,
да неспешно выйду на крылечко
посмотреть улов его нехитрый,
чтобы достоверно убедиться —
невод был не с рыбкой золотой.

19.12.2020

* * *

Соловки свою сольную песнь пропевают
беломорским солёным просторам
и проста эта песнь
и не сразу понятна
и не каждого слова значение известно
Тёплый розовый свет
заливает и море и сушу
на закате
Окраской такую только здесь подивишься
К деревянной груди баркаса
льнут волна за волною
с холодной пеной
Даже летом на море Белом
не дождёшься не то что зноя
а хотя бы тепла подольше

27.07.2022

* * *

Разве кто-то из нас
не мечтал о Париже?
Мечтали все...
Название города звучит
как россыпь
разноцветного монпансье,
как шелестящая и шуршащая
обёртка сладости,
обещающая непременный
восторг при встрече,
от самой возможности которой
сладостно замирает сердце
и перехватывает дыхание —
Париж,
- рижж,
- ижж,
- жж,
- ж...

1996; 2021

* * *

Слишком много мостовых в городе
булыжником вымощено —
быстро ходить не получается,
ходится медленно.
Город стихом стар,
на своё отражение почти не смотрит,
а река сквозь город течёт быстро-быстро,
и что бы ты ни говорил —
все слова уже на дне реки
и далеко от нас,
долго-долго стоящих на мосту.
Мох и плющ покрывают огромные камни
этого древнего крепкого моста.
Долговечнее живого — неживое,
а утраченное — всё ближе и ближе.

7.07.2021; 2023

* * *

Горячи объятия заката
на плечах моих,
и формы облаков
уж который час я наблюдаю.

Как старательно фантазии мои
понимает и поддерживает ветер.

Наконец-то
облако взмывает,
формой на ангела похоже.

17.02.2021

* * *

От обыденности в стороне
наблюденье за облаками
выбираю занятием главным,
а любое другое дело
нынче числю второстепенным.

Непрерывно меняя форму,
облака никогда не наскучат.

И на фоне небесных движений
мой покой глубину обретает.

4.08.2021

* * *

Глубоко ли небо
в реку падает?
Достают ли до дна
облака?
И не слишком ли
Волга-реченька
синеве такой глубока?

19.07.2021

* * *

Наступает время
вездесущести неба,
притяжения неба
для любого взгляда.

Наступает время
созерцания небес,
неспешного общения
с облаками,
а потом — со звёздами.

Вот и ночи становятся
всё теплее и теплее,
и короче.

4.03.2021

* * *

Небесный купол тем объёмней,
чем больше площадь водной глади,
и отражением небес переполняется река,

я ж нарушаю чёткость линий,
плыву, границу двух стихий тревожа,

но как доброжелательны стихии,
ночная тишь вокруг.

30.06.2021

* * *

Зной тягучий
тонет в кронах лесных
и уже не горячим
накрывает подлесок
да покров травяной.
Это лето ещё,
это август пока.
И цикады так громко
стрекочут порой, что
с трудом различаю
среди звуков
дыханье твоё.

12.08.2022

* * *

Вот и кажется мне,
будто всё уж со мною было.
Удержала каплю росы
на остром шипе
роскошная роза.
Барбарис —
в бурых листьях,
цветёт лениво.
И уже лепестками
укрыта трава под сливой.
Пару дней уже минуло
от середины июня.
Знаю, чем отличаются
заморозки от мороза.
Я тебе объяснять
ничего не буду,
буду только думать
о самом главном.
Вот и ветер совсем потеплел
и скользит по цветам
очень нежно и плавно,
не спешит сосчитать лепестки.
В арифметике проку мало.
Мы-то этих прошедших лет
не считаем,
только руки да взгляды
сплетаем крепче,
да и то лишь во сне...
Красный мак уж расцвёл —
среди листьев ворсистых
будто голубь алого оперенья.

Лепестки на ветру —
точно крылья взлетают, взлетают...
Их полёту мешает лишь стебель —
зелёная мачта.
Но не вечно сцепление это продлится.
Лепестки встрепаются
в свободном полёте,
а закон притяженья земного
за полётом к Земле
проследит неусыпно.

17.06.2020; 2023

* * *

Я теперь уж почти позабыла,
как звучит моё имя,
сказанное тобой.
Я теперь уж почти что слышу,
как может звучать моё имя,
тобой не произнесённое,
но в мыслях твоих живущее...

12.07.2020

* * *

Если бы нежность могла
не затеряться
в зияющей пустоте
пространства,
она вездесущей была бы,
и всем бы её хватило.
Но не цепка,
не гласта нежность,
скорее, эфемерна,
а иным и не ведома даже...

16.08.2020

* * *

Я замечаю, что печаль моя
светлеет облаком тумана на рассвете,
что у границы леса и реки.
печаль не знает, ей куда податься...
А блики света на воде легки,
и молоко тумана утекает.
Лишь мечется печаль,
пристанища не зная.

2018, 2019

* * *

Притяжение тишины существует?
Ещё какое!
Гравитации посильнее.
А слова-то мои
из неразомкнутых губ
прямо губами снимаешь —
вот потому-то вокруг тишина.
Что говорить-то...

1.01.2019

* * *

Если есть теория вероятности,
значит и теория невероятности есть.
Всё имеет своё отрицание,
оборотную сторону,
лицо и изнанку.
Всё изначальное
тяготеет к противоположности:
возможность к невозможности,
хаос к гармонии,
звучание к молчанию.
И даже непоправимое
во что-то преображается.
Вот и слова мои тяготеют к точке.
И этому есть продолжение,
потому что есть текущее время,
а оно-то — вне всех тяготений,
течёт себе и течёт.

22.09.2019; 2023

* * *

Вот уж вовсе
не знаю, не ведаю,
хорошо ли то,
плохо ли,
что с тобой
мысленно
разговариваю,
обсуждаю да разбираю
всё на свете,
о чём ни подумаю.
Мои мысли тебе
все ведомы,
если чуть заостришь
внимание.
Трудно ли
на расстоянии
понимать всё
да тонко чувствовать?
Не труднее,
чем рядом будучи.
Если мысли первичнее действия,
значит роль у них
самая важная,
только срок
материализации
не известен,
но это не главное.

13.01.2019

* * *

Жизнь — движенье точки
по ленте Мёбиуса:
вроде и просто, и плоско всё,
но меняется ощутимо доступ к свету;
плюс, не чувствуя сожаления,
превращается в минус,
и удача, меняя обличие,
обращается неудачей,
каждый новый круг не преминет
вопрос переиначить
иль поменять ответом;
точка, линия, плоскость
осваивают пространство,
а когда не хватает объёма —
изгибается плоскость отчаянно
и становится облегчённым
путешествие в потусторонность.
Ох, откуда доверчивость эта
к ленте замкнутой
в танце смены координат?
Может только непосвящённый
говорить, что ему всё понятно,
у остальных же при этом лихо
пропадают привычные смыслы
считать берёзки в роще осенней,
если слышно дыхание Вселенной
в каждом круге.

2019, 2023

* * *

Вот уж новым друзьям
не находится места
не только в душе,
но и в мыслях.
Даже взгляд рыбака,
не поймавшего рыбу,
понятен почти без усилий.
И с лихвою хватает того,
что действительно было.
Ну, а вместо того, чего не было,
иль того, что исчезло бесследно,
никаких ни молитв, ни желаний
уже не приходит.

8.02.2019

* * *

Холодная спица
нырнёт в шерстяную петлю,
согреется,
нить за собою потянет
в вязальный узор,
увязнувший вензелем каждым
в моём подсознании;

будет свитер
твою обволакивать спину
дольше объятий моих...

4.04.2022

* * *

Собиралась сварливая свора
очумительнейших рассуждений,

но тебя только я и слушала,
о своём-то
лишь только молчала,

пообщались —
душевней некуда...

8.01.2018

* * *

Стихи свои читала я так,
будто в зале был ты —
где-то там, в последних рядах,
как будто в глубоком снегу
тропила свою колею,
словно сажала вишнёвый сад,
впрочем, была зима и с утра
всё засыпал неспешностью снегопад,
по-обломовски мыслящий и проживающий день,
только ты всё же к Штольцу ближе,
иже стихи мои слушать тебе недосуг (или лень?),
замыкается мыслей летучий круг
почему-то совсем неожиданной песней.

31.01.2018

* * *

Обретает зеркальную зрячесть
 успокоенная вода,
 не оглянется никогда,
 утекает как время, не прячась
 в бесконечность, и безоглядно
 устремляется капля за каплей.
 Замолкает вода, замолкает...
 Замолкла.

К Рождеству лишних звуков
 не требует холод пространства.
 Расставание с берегом
 как с обстоятельством места —
 это вовсе не повод
 к растерянности,
 непостоянству.

Невод помнит текучесть воды
 и бесформенность этой стихии,
 помнит пластику линий волны.
 Как награда ему за труды —
 эта память воды,
 этот отдых в холодной неволе.
 Замолкает, замёрзнув, вода,
 всплеск последний — *vivat silentium...*

Снегом укрыты
 этой замёрзшей воды
 прозрачные сны.

И оставили мысль о рыбалке Пётр и Павел,
 за движением звёзд наблюдают
 в предчувствиях смутных.

А с рассветом —
 свет опять вспоминает
 свой путь.

Обретает зеркальную зрячесть
 успокоенная вода,
 не оглянется никогда,
 утекает как время, не прячась
 в бесконечность, и безоглядно
 устремляется капля за каплей.

Сентябрь, декабрь 2022

* * *

И я выбираю — быть как вода,
тогда не стоит бояться жажды,
никогда не захочется пить тогда,
и можно не плыть, а течь,
растекаться и перетекать.
Можно этой стихией стать,
не думать о форме,
ведь лишь содержание важно.
Замыслы могут коснуться любой глубины,
иль водопадом ринутся мысли,
а мелкие капельки выстроят радугу —
невозможна её красота без воды.
А ты разве не видишь это преображение?
Я пробую быть как вода...

6.11.2022

* * *

Выбегу на берег Пенелопой
и застыну твоей в ожидании
белых кораблей на горизонте.
Ветерок бежит от ветки к ветке
и верхушку дерева качает,
и она уже подобна мачте,
паруса над морем развернула,
чтобы к берегу корабль причалил.
Ты легко мои узнаешь очертанья
среди зелёных туй, держащих берег.
Мы живые люди, далеко нам
до спокойствия, до стойкости деревьев.
Буйства да волнения стихии в нас кипят,
волною дикой страсти
намываются укор и соль сомнений.
Где б ты ни был —
ты сроднился с морем,
ну а я в своей прибрежной жизни
становлюсь на дерево похожей.
Так, наверно, пела Пенелопа...

23.05.2021

* * *

Стремительно замедляюсь,
почти застываю
серьёзной птицей-синицей,
выбирая направление полёта
в новое пространство,
выстроенное тобой.
Приходят в попутчики мысли,
питает которые только любовь.
И окружает, и кружит
весь окружающий мир
всей своей безграничностью.
Всё в ощущениях доступно,
сытно-пресытно, сочно,
пропадает решимость
всё вкушать в одиночку.
Только так и случается чудо —
отовсюду и ниоткуда
идёт загрузка пространства
пластикой линий,
цветом поверхностей,
созданными объёмами
резцом и кистью.
Холст, гипс, глина,
дерево, мрамор, металл
чувствуют, помнят
руки твои и мысли.

1.06.2021

* * *

Нагроможденье зданий,
площадей, каналов...
Ни взглядом,
ни исхоженными тропами
не постигается окрестность,
а лишь душе да разуму приходит
однажды понимание её.

Нить памяти реальность не нарушит,
а если впечатления ложатся
в пласты сознания,
что неразделимы
внезапной обречённой страстью,
то таинства становятся всё ближе,
и всё ясней искомая окрестность.

3.02.2018; 2023

* * *

Прошивает пространства поезд,
подобен иголке с ниткой,
в толщу лесов ныряет,
только воды боится,
мосты выбирает покрепче —
будь то река или море —
твёрдой опоры ищет
всеми колёсами поезд.
К морю, скорее к морю...

6.12.2022

* * *

Окружают морские запахи...
Оглушают вскриками чайки...
Убаюкивают волны,
шурша холодной галькой,
и затейливо краски меняются
от заката и до рассвета —
вот что делает зимнее море.
А приблизиться — не посмеешь.
Прикоснёшься — не обласкает.
Ни тепла, ни спокойствия нету
у стихии, к зиме готовой.
Только память объятий летних
примиряет с холодным морем.

8.12.2021

* * *

Волна
вздымается
волнуется
вздыхает
во всём
вольна
всегда
вольна
езде
вольна
волненью
ветра
вторит
второпях
воспоминанья
ветра
воскрешая
волненьем
вольности
весёлой

8.03.2021

* * *

На море ветрено...

По изумрудным перекатам
гоняет ветер пену,
как позёмку.

Стихия водная вздыхает тяжело,
бросается доверчиво на сушу
и отступает, не найдя приюта.

17.12.2018

* * *

У Золотого Берега
и Море Золотое,
когда к закату
солнце тяготеет.
Но ближе к ночи
Город Золотой
пустеет и темнеет.
Лишь
золотых огней
цепочка
отделяет
вечерний город
от морской стихии.

16.12.2018

* * *

Может эта Венеция вся —
только память
о страшном
Всемирном потопе?
Вездесуща вода,
даже если из камня ковчег.
Затекают солёные слёзы
в эти трещины камня
как будто в морщины.
У мостов изгибаются спины,
направляя течение морское
ближе к тверди земной.

15.06.2022

* * *

Моря всплеск,
моря прилив
выплеснули
да выстроили
берег — миф,
заполнили
формы прибрежные
оттенки морского цвета,
запахи,
вкусы,
как особые специи.
Миф —
для реальности специя.
Миф сохраняет книга.
Миф охраняет лев.
Неотделима от мифа,
в мифе растворена,
мифом в итоге увенчана
Венеция.

25.03.2021

* * *

Не ласково лето к августу.
Чуток сон на ночные шорохи.
Скоро Яблочный Спас.
Неожиданно пробуждение
среди ночи.
До уха холодного
звуки-шорохи долетают,
вязкость тьмы
разбавляют, помешивают.
А в нескошенную травушку
глухо падают яблоки спелые.
Духом яблочным ночь наполнена,
и прохладны раздумья про осень.

12.08.2020; 2021

* * *

Течение жизни
как перетекание
образов
смыслов
мыслей
помыслов
настроений
состояний
от наивности и восторженности
к мудрости и невозмутимости
от любопытства к равнодушию
от суеты к спокойствию
от звука к тишине
а образы потомков
легко отыскать
на старых семейных фотографиях

27.06.2022

* * *

Кто же,
что же
есть у меня?
У меня есть я.
Я, наверное, похожа
на это дерево за окном,
на это облако за леском,
на этот дождь, на этот ветер,
на всё, что есть на белом свете.

22.09.2022

* * *

Если спросишь:
— Было ль в жизни чудо?
Закиваю и отвечаю:
— Было. И не только было,
но и будет до тех пор,
пока нужны друг другу.
Вот так чудо —
наше притяженье...

17.06.2021

* * *

О, сколько же в мире осколков
от невольно оброненных слов,
необдуманных мыслей,
остановленных чувств...
И если мир
ещё чем-то наполнен, не пуст —
будет пусть осколочен и хаотичен.
До тебя дотянусь
заплаткой сердечной раны,
обернусь на каждый осколочек
мысли и слова.
Со Снежную Королевой
мне говорить не впервой.

7.11.2021

* * *

*«Я и ты — база бытия»
(Дмитрий Авалиани)*

Когда
расстоянье меж нами
стремится к нулю
боятся души
обменяться телами
Лишь с тобой
о любви говорить
и молчать о любви
я могу
независимо от
прошедшего времени
настоящего времени
а про будущее
я не знаю

27.08.2019; 2023

* * *

*«...вот чего не забудешь,
когда забудешь всё»
(Ольга Седакова)*

Пробегаёт по лугу ветер,
пригибает упругие травы,
настигает сосну у дороги,
остроту её хвои пробует
и корой шелестит золотистой.
И любому цветочку,
и любому листочку
ветер радуется да резвится
как счастливый и сумасшедший,
а потом устремляется дальше,
ближе к югу или востоку,
будет кактусы, пальмы тревожить
и над морем кружась и куражась
вспомнит луг у реки
и деревья, что на севере вырастают.
И захочет ко мне вернуться.
А уж я ничего не забуду.

21.01.2023

СОДЕРЖАНИЕ

«Прежде слова была тишина...»	3
«В каждой строчке стихотворения...»	4
«Не оттого ли многие печали...»	5
«Счастье нажать на кнопку звонка...»	6
«Слово моё уводит меня...»	7
«Над временем не властен человек...»	8
«Творить из сущего...»	9
«И дверь, и окно, выходящее в сад...»	10
«Память — великий комбинатор...»	11
«Сложение степеней свободы...»	12
«Родник, питающий реку...»	13
«Льдинкой от берега отплываю...»	13
«В предчувствии преддизья...»	14
«Зеркалом мутным...»	15
«При многократном повтореньи...»	16
«Белый стих ступает, как в полусне...»	17
«Быстро как январь пролетает...»	18
«Зима-то у нас загостила...»	19
«Весенний туман...»	20
«Принять ли то, что не зависит от меня?...»	21
«На крышу дома...»	22
«Над домом и садом...»	23
«Наклон ковша Большой Медведицы...»	23
«Залегла зима снегами вдоль по улице...»	24
«Созерцать суетливость сороки...»	25
«Выскользну из сна...»	26

«Как будто стайка алых голубей...»	28
«Оставаясь одна...»	28
«Пусть одиночество...»	29
«Мы не рыбы...»	30
«Разве сердце пребывает в заточеньи...»	31
«Раны, что саднят, бинтует время...»	32
«Запоминаю каждый миг общенья...»	32
«Пишешь редко...»	33
«Разорванная ткань разлуки...»	34
«Я тебе — защита от искушений...»	35
«Не найдёт на горе зацепки...»	36
«Держащее сюжет...»	37
«Я читаю твои слова...»	38
«Ночь, похоже, в звездах запуталась...»	39
«Откуда-то из глубины подсознания...»	40
«Снился очень красивый сон...»	42
«Сомненье сна сродни...»	43
«Вот так сон!..»	44
«Соловки свою сольную песнь пропевают...» ..	45
«Разве кто-то из нас не мечтал о Париже?...» ..	46
«Слишком много мостовых в городе...»	47
«Горячи объятия заката...»	48
«От обыденности в стороне...»	49
«Глубоко ли небо в реку падает?...»	50
«Наступает времявездесущести неба...»	51
«Небесный купол тем объёмней...»	52
«Зной тягучий...»	53
«Вот и кажется мне...»	54
«Я теперь уж почти позабыла...»	56

«Если бы нежность могла...»	56
«Я замечаю, что печаль моя...»	57
«Притяжение тишины существует?...»	57
«Если есть теория вероятности...»	58
«Вот уж вовсе не знаю, не ведаю...»	59
«Жизнь — движение точки...»	60
«Вот уж новым друзьям не находится места...» ..	61
«Холодная спица...»	62
«Собиралась сварливая свора...»	62
«Стихи свои читала я так...»	63
«Обретает зеркальную зрячесть...»	64
«И я выбираю — быть как вода...»	66
«Выбегу на берег Пенелопой...»	67
«Стремительно замедляюсь...»	68
«Нагроможденье зданий...»	69
«Прошивает пространства поезд...»	70
«Окружают морские запахи...»	71
«Волна вздымается...»	72
«На море ветрено...»	73
«У Золотого Берега...»	74
«Может эта Венеция вся...»	75
«Моря всплеск...»	76
«Не ласково лето к августу...»	77
«Течение жизни...»	78
«Кто же, что же есть у меня?...»	79
«Если спросишь...»	79
«О, сколько же в мире осколков...»	80
«Когда расстояние меж нами...»	81
«Пробегают по лугу ветер...»	82

Книжная серия «Авангарнды»

ТКАЧЕВСКАЯ Елена Петровна

УЛОВ ИСКОМЫХ СЛОВ

Стихи

Редактор — Евгений Степанов
Компьютерная вёрстка — Ирина Ракитина

Корректura авторская

Бумага офсетная
Гарнитура Myriad Pro
Тираж 100 экземпляров.
Сдано в набор 10.04.2023
Подписано в печать ##.##.2023

Издательство Евгения Степанова
109378, г. Москва, Есенинский бульвар,
д. 1/26, корп. 1, офис 34.
Тел. (495) 978-62-75

Книга издана при участии
ООО «Вест-Консалтинг»
115230, г. Москва, Хлебозаводский проезд, д. 7,
стр. 9, этаж 7, пом. XIV, ком. 12
Тел. (499) 152-28-04

Типография ИПК «Квадрат»
Белгородская обл., г. Старый Оскол,
Комсомольский проспект, 73.